**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Пермского края**

**Управление образования администрации Пермского муниципального округа**

**МАОУ «Кондратовская средняя школа «Сфера»**

Утверждаю

Директор МАОУ «Кондратовская средняя школа «Сфера»

В.Д.Кетова

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Русский язык 11 класс

# Паспорт

фонда оценочных средств

по учебному предмету: **русский язык, 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п | **Контролируемые темы** | **Наименование оценочного средства** |
| 1 | Входная контрольная работа | Контрольный диктант с  грамматическим заданием |
| 2 | Общие сведения об языке | Сочинение на тему: "Общие сведения об языке". |
| 3 | Синтаксис и синтаксические нормы | Контрольный диктант с  грамматическим заданием |
| 4 | Пунктуация. Основные правила пунктуации | Контрольный диктант с  грамматическим заданием |
| 5 | Функциональная стилистика. Культура речи | Сочинение |
| 6 | Повторение изученного | Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием |

Пояснительная записка

ФОС составлен для оценивания учебных достижений учащихся 10 класса по русскому языку. Начисление баллов при выполнении заданий производится за верно выполненное задание. Не следует снижать баллы за недостаточно аккуратно выполненные записи.

К ФОСам прилагаются таблицы, содержащие основные показатели для оценочных суждений за письменную работу по русскому языку. В конце каждой контрольной работы приведены таблицы с критериями оценивания, позволяющие учителю облегчить оценивании каждой работы учащихся.

**Контрольный диктант:**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 10 -11 класса – 160-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *10-11 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм*.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 10- 11 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

Диктант оценивается одной отметкой:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

# Критерии и нормативы оценки СОЧИНЕНИЙ:

Сочинения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра

сочинения, от почерка.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. при оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2.

Фактические ошибки отсутствуют.

1. Содержание излагается последовательно.
2. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
3. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1

орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

1. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
2. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3

орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2»

* 1. Работа не соответствует теме.
  2. Допущено много фактических неточностей.
  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
  5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9

пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Примечания.** При оценке учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях,

приведенные в разделе «Оценка диктантов»

# Входной контрольный диктант с грамматическим заданием№1

**Раннее утро**

1) Ранним утром, когда все спали, я вышел на цыпочках из душной избы. 2) И как будто не в палисаднике оказался, а вышел в тихую, неизъяснимой прозрачности воду. 3)Высоченная нетронутая трава буйствовала за самой калиткой. 4) Я сбежал с насыпи влево и пошел вдоль реки навстречу её течению. 5) Ничего примечательного не было вокруг. 6) Поодаль остановилась машина, и шумная компания, прибывшая в ней, располагалась на отдых, натягивая в виде тента полотняную простыню. 7) Тропинка обогнула песчаный карьер и вывела меня на просторную луговину, по которой в одиночку и группками росли деревья.8) Неподвижный воздух, ещё не ставший знойным, приятно освежает гортань и грудь. 9) Солнце, не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. 10) Через каких-нибудь полчаса сосновый лес окружал меня. 11) Вблизи дороги тянулись необыкновенно ухоженные, разметённые тропы. 12) Временами кое-где попадались аккуратно постланные светло-шоколадные коврики кукушкина льна.13) По стволу осинки с юркостью мышонка шныряла вверх и вниз какая- то птичка. 14) Попалась болотинка с кофейно-коричневой, но вовсе не мутной водой.

(По В. Солоухину.)

**Грамматические задания**

* + 1. Укажите способ образования слова ВЛЕВО из предложения 4.
    2. Из предложения 11 выпишите производный предлог.
    3. Из предложений 7-9 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
    4. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного.
    5. Из предложений 3-6 выпишите полное страдательное причастие прошедшего времени.
    6. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ОКРУЖАЛ МЕНЯ (предложение 10).
    7. Среди предложений 3-8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
    8. Среди предложений 8-14 найдите предложения с обособленным определением. Напишите номера этих предложений.

**Ответы**

1. приставочно-суффиксальный
2. вблизи
3. росли
4. неизъяснимой
5. нетронутая
6. управление
7. 6
8. 8,9

*Критерии оценки знаний учащихся Диктант*

* *«5» – за работу, в которой нет ошибок.*
* *«4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.*
* *«3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.*
* *«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.*

*Грамматическое задание*

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий;*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий*

# Контрольная работа№2

Сочинение на тему: "Общие сведения об языке".

# Контрольный диктант по теме «Синтаксис и синтаксические нормы» №3

**К реке**

Светлою лентой вьётся Яик среди пойменных лугов, изрезанных бесчисленными притоками и рукавами, серебряной дорогой уходит в пойменные леса.

Тихий летний вечер. Багровея, катится к горизонту большое солнце.

Путь до реки не близкий - около двух вёрст. И в это время, когда солнце катится к закату, а лощины заволакиваются лиловой дымкой, женщины обычно не ходят в одиночку по воду.

Сверкающая река встретила мягкой прохладой. С её просторов дул свежий ветер.

Вдаль уходило окаймлённое бархатной зеленью берегов дрожащее живое серебро воды.

Весной, во время паводка, Яик выходил из берегов, мутные воды захватывали

огромные пространства, плескались над залитыми лугами, в затопленных лесах гуляла рыба. А сейчас, в разгаре лета, река была светла и нетороплива, величаво несла она свои воды к далёкому морю.

Вечерний воздух зазвенел от лягушиных трелей. В осоке пересохших ручейков, в зеленовато-синей слизи стоячей воды затаились пучеглазые певцы и оглашали хрупкую тишину бесконечными руладами.

Вот в омуте лениво плеснулась огромная рыба, где-то гулко закричал удод, словно будил сонную лень реки, донёсся далёкий крик кулика.

Все эти звуки слились в пёструю симфонию. (171 слово, по Х. Есенжанову)

# Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

*Вьётся* - 1-й вариант *багровея* - 2-й вариант

1. Разобрать слова по составу:

*Пойменных, изрезанных, заволакиваются* - 1-й вариант

*сверкающая, бесчисленными, захватывали* - 2-й вариант

1. Выписать из текста по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи и разобрать их:

1 – 4 абзацы - 1-й вариант остальной текст - 2-й вариант

1. Сделать синтаксический разбор предложения:

*И в это время, когда солнце катится к закату, а лощины заволакиваются лиловой д ымкой, женщины обычно не ходят в одиночку по воду*. - 1-й вариант

*Вот в омуте лениво плеснулась огромная рыба, где-*

*то гулко закричал удод, словно будил сонную лень реки, донёсся далёкий крик кулика.* - 2-й вариант

*Критерии оценки знаний учащихся Диктант*

* + *«5» – за работу, в которой нет ошибок.*
  + *«4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.*
  + *«3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.*
  + *«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.*

*Грамматическое задание*

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий;*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий*

# Контрольный диктант с грамматическим заданием№ 4

**Весна**

Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни

счищали всякую пробивающуюся травку, как ни дымили каменным углём и нефтью, как ни обрезывали деревья и не выгоняли всех животных и птиц, - весна была

весною и в городе.

Солнце грело, трава, оживая, росла и зеленела везде, где только не соскребали её, не только на газонах и бульварах, но и между плитами камней, и берёзы, тополи, черёмуха распускали свои клейкие и пахучие листья, липы надували лопавшиеся

почки; галки, воробьи и голуби по-весеннему радостно готовили уже гнёзда, и мухи

жужжали у стен, пригретые солнцем. Веселы были и растения, и птицы, и насекомые, и дети. Но люди - большие, взрослые люди - не переставали обманывать и мучить себя и друг друга. Люди считали, что священно и важно не это весеннее утро, не эта красота мира божия, данная для блага всех существ, а священно и важно то, что они сами выдумали, чтобы властвовать друг над другом.

(По Л.Н. Толстому) (174 слова)

# Грамматические задания

1. Выписать словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их: Из 1-го абзаца - 1-й вариант из 2-го абзаца - 2-й вариант
2. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Солнце грело, трава, оживая, росла и зеленела везде,*

*где только не соскребали её, не только на газонах и бульварах, но и между плитами камней, и берёзы, тополи, черёмуха распускали свои клейкие и пахучие листья, липы н адували лопавшиеся почки; галки, воробьи и голуби по-*

*весеннему радостно готовили уже гнёзда, и мухи жужжали у стен, пригретые солнц ем.*

*Критерии оценки знаний учащихся Диктант*

* *«5» – за работу, в которой нет ошибок.*
* *«4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.*
* *«3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.*
* *«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.*

*Грамматическое задание*

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий;*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий*

# Сочинение по теме: «Функциональная стилистика. Культура речи» №5 Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием №6

**На Чёрном озере**

Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста.

Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. Лодка закачалась. Рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская

щука. Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. Рыба всё время шла рядом с лодкой.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя

волчатами и выла, подняв морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать. Чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. Она отскочила и рысцой побежала от берега. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче

хвороста невдалеке от нашей палатки.

Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место. (К.Паустовский. 235 слов)

**Грамматические задания.**

1. Фонетический разбор слова:

Гигантская – 1-й вариант Тявканье – 2-й вариант

1. Раобрать слова по составу:

*Прибрежные, готовились* – 1-вариант *Хватающий, отскочила* – 2-й вариант

1. Из своего предложения выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи:
2. Синтаксический разбор предложения:

*Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. -* 1-й

вариант

*Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу*. – 2-й вариант

1. Выписать СПП и составить к нему схему. – 1-вариант Выписать ССП и составит к нему схему. – 2-й вариант.

.