**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Пермского края**

**Управление образования администрации Пермского муниципального округа**

**МАОУ «Кондратовская средняя школа «Сфера»**

Утверждаю

Директор МАОУ «Кондратовская средняя школа «Сфера»

В.Д.Кетова

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Литература 5-9 классы

**Класс 5**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по литературе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Контрольные разделы (темы) предмета** | **Наименование оценочного средства** |
| **1** | Русская литература 19 века | Контрольная работа № 1 |
| **2** | Русская литература 20 века | Контрольная работа № 2  (Промежуточная аттестация) |

|  |  |
| --- | --- |
| Код | **Проверяемые элементы содержания** |
| 1. | Знание теоретико-литературных понятий |
| 2. | Знание текстов художественных произведений |
| 3. | Умение по отрывку определять произведение |
| 4. | Умение соотносить автора с его произведением |
| 5. | Умение находить изобразительно-выразительные средства |
| 6. | Умение анализировать художественный текст |
| 7. | Умение интерпретировать художественный текст и создавать новый на его основе |

**Спецификация**

контрольной работы № 1 для обучающихся 5 класса по литературе

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по литературе обучающихся 5 класса
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по литературе отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по литературе состоит из 3 частей: 1 часть – тесты закрытого типа; 2 часть – развернутый ответ; 3 часть – сочинение-миниатюра (эссе)

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | **Метапредметые** |
| 1.1 | Способность самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов |
| 1.2 | Умение составить письменный ответ на проблемный вопрос |
| 1.3 | Самоорганизация, самоконтроль |
| 2 | **Предметные** |
| 2.1 | Знание текстов художественных произведений |
| 2.2 | Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним |
| 2.3 | Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения |
| 2.4 | Владение умениями самостоятельного истолкования прочитанного в письменной форме, информационной переработки текстов, написание сочинения-эссе |
| 2.5 | Владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

* 1. Уровни сложности заданий: Б – базовый

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №. | Вид работы | Проверяемые умения | Уровень сложности |
| 1. | Тестовые задания  Сочинение- миниатюра | Умение применять теоретико-литературные понятия | Б |
| 2. | Умение интерпретировать текст художественной литературы для определенной задачи | Б |

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Дополнительные материалы и оборудование: КИМы (лист с тестовыми заданиями)

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант** | **2 вариант** |
| 1.А  2.А  3.Г  4.А  5.А  6. Б  7 1)з  2)е  3)ж  4)а  5)в  6)д  7)г  8)б  8. А – Василиса Премудрая ( Народная сказка «Царевна-лягушка»)  Б - Герасим (И.С.Тургенев «Муму)  В – Свинья («Свинья под дубом» Крылов) | 1. А 2. А 3. Б 4. 1)и   2)д  3)г  4)ж  5)в  6)з  7)б  8)а   1. А – собачка Муму, Тургенев «Муму»   Б – молодая царевна, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (Пушкин)  В- И. Крылов. Ворона и Лисица.   1. В 2. Г 3. А |

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 уровень** | 1-6 тестовых заданий – всего 6 баллов |
| **2 уровень** | 7 задание – 8 баллов  8 задание – 3 балла |
| **Творческое**  **задание** | Оценивается глубина и оригинальность ответа  6 баллов |
| **ВСЕГО: 23 балла** | |
| **Оценка** | 0-6 балла – «2»  17 баллов – «3»  18 – 20 баллов – «4»  21- 23 балла – «5» |

**Контрольная работа №1 по литературе 1 вариант**

1. Назовите русского баснописца А) И. А. Крылов

Б) А. С. Пушкин В) Н. В. Гоголь Г) Эзоп

1. Кто автор сказки «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»? А) А. С. Пушкин

Б) И. А. Крылов

В) В. А. Жуковский Г) М. Ю. Лермонтов

1. Какое из произведений принадлежит перу М. Ю. Лермонтова? А) «Кубок»

Б) «Крестьянские дети» В) «Муму»

Г) «Бородино»

1. Кто автор поэмы «Мороз, Красный нос»? А) Н. А. Некрасов

Б) Н. В. Гоголь В) И. С. Тургенев Г) И. А. Крылов

1. Назовите автора произведения, из которого взяты строки: «Но царевна молодая, тихомолком расцветая, между тем росла, росла, поднялась – и расцвела»?

А) А. С. Пушкин

Б) В. А. Жуковский В) М. Ю. Лермонтов Г) Н. А. Некрасов

1. Из какого произведения строки: «Вот смерклось. Были все готовы заутра бой затеять новый и до конца стоять…»?

А) Н. А. Некрасов «На Волге» Б) М.Ю. Лермонтов «Бородино» В) В. А. Жуковский «Кубок»

Г) И. А. Крылов «Волк на псарне»

Г) М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»

1. Соотнесите термин и определение

|  |  |
| --- | --- |
| 1) фольклор | а) Быстрая, торопливая речь |
| 2) пословица | б) образное определение предмета |
| 3) закличка | в) иносказательное изображение предмета |
| 4) скороговорка | г) созвучие окончаний стихотворных строк |
| 5) аллегория | д) начальные или заключительные строки басни |
| 6) мораль | е)краткое изречение, содержащее народную мудрость |
| 7) рифма | ж) обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам. |
| 8) эпитет | з) духовная культура того или иного народа. |

1. Узнайте героя по описанию (укажите произведение и автора).

А)«Подъехала карета к крыльцу, и вышла из нее <…> сама, как солнце ясное, светится. Все на нее дивятся, любуются, от удивления слово вымолвить не могут».

Б) «Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках…».

В) «Наевшись, выспалась под ним; потом, глаза продравши, встала и рылом подрывать у Дуба корни стала».

**Творческое задание**

Напишите письмо литературному герою (5-7 предложений)

**Контрольная работа №1 по литературе 2 вариант**

1. Назовите русского баснописца.

А) И. А. Крылов Б) А. С. Пушкин В) Н. В. Гоголь Г) Эзоп

1. Кто автор «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»?

А) А. С. Пушкин Б) И. А. Крылов

В) В. А. Жуковский Г) М. Ю. Лермонтов

1. Какое из произведений принадлежит перу Н. А. Некрасова? А) «Кубок»

Б) «Крестьянские дети» В) «Муму»

Г) «Бородино»

1. Соотнесите термин и определение

|  |  |
| --- | --- |
| 1) сказка | а) краткое устойчивое выражение |
| 2) басня | б) устное народное творчество |
| 3) приговорка | в) сильное преувеличение |
| 4) олицетворение | г) коротенькие стишки, которые часто приговаривают маленькие деточки |
| 5) гипербола | д) краткий рассказ нравоучительного характера |
| 6) ритм | ж) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы |
| 7) фольклор | з) повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени |
| 8) поговорка | и) один из жанров фольклора либо художественной литературы. |

1. Узнайте героя по описанию (укажите произведение и автора).

А) «Она страстно привязалась к Герасиму и не отставала от него ни на шаг, все ходила за ним, повиливая хвостиком».

Б) «Белолица, черноброва, нраву кроткого такого. И жених сыскался ей, королевич Елисей». В) «Уж сколько раз твердили миру Что лесть гнусна, вредна»

1. **Сказка – это**

а) весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле;

б) краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания; в) занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях.

1. Какая черта не является чертой волшебной сказки?

а) концовка; б) присказка; в) зачин; г) мораль; д) повторы.

1. **Какая черта не является характерной чертой басни?**

а) большой объём;

б) нравоучительный характер; в) наличие морали;

г) олицетворение.

**Творческое задание**

Напишите письмо литературному герою (5-7 предложений)

**Спецификация**

контрольной работы № 2 для обучающихся 5 класса по литературе

|  |  |
| --- | --- |
| 8. | Знание теоретико-литературных понятий |
| 9. | Знание текстов художественных произведений |
| 10. | Умение по отрывку определять произведение |
| 11. | Умение соотносить автора с его произведением |
| 12. | Умение находить изобразительно-выразительные средства |
| 13. | Умение анализировать художественный текст |
| 14. | Умение интерпретировать художественный текст и создавать новый на его основе |

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по литературе обучающихся 5 класса
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по литературе отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по литературе состоит из трех частей (19 заданий), различающихся формой. Часть 1

Задания типа А1-А2, А5-А16 - задания на выбор и запись номеров правильных ответов из

предложенного перечня. Задание А2 задания на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа. Задание А4 на соответствие. А6 выбор правильного ответа+назвать произведение и автора.

Часть 2.

Задание Б1 – задание на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа. Задание Б2 на соответствие.

Часть 3.

В1– задание с развёрнутым ответом (сочинение-миниатюра), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | **Метапредметые** |
| 1.1 | Способность самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов |
| 1.2 | Умение составить письменный ответ на проблемный вопрос |
| 1.3 | Самоорганизация, самоконтроль |
| 2 | **Предметные** |
| 2.1 | Знание текстов художественных произведений |
| 2.2 | Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним |
| 2.3 | Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения |
| 2.4 | Владение умениями самостоятельного истолкования прочитанного в письменной форме, информационной переработки текстов, написание сочинения-эссе |
| 2.5 | Владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

2. Уровни сложности заданий: Б – базовый

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №. | Вид работы | Проверяемые умения | Уровень сложности |
| 1. | Тестовые задания | Умение применять теоретико-литературные понятия | Б |
| 2. | Умение интерпретировать текст художественной | Б |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Сочинение- миниатюра | литературы для определенной задачи |  |

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Дополнительные материалы и оборудование: КИМы (лист с тестовыми заданиями)

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А1** | В | | **1б.** | **А10** | В | |  | **1б.** |
| **А2** | А | | **1б.** | **А11** | Б | |  | **1б.** |
| **А3** | А) литературная Б) фольклорная В) литературная  Г) фольклорная | | **4б.** | **А12** | Г | |  | **1б.** |
| **А4** | А1 | Д5 |  | **А13** | Б | |  |  |
|  | Б2 | Е6 |  |  |  | |  |  |
|  | В3 | Ж7 |  |  |  | |  |  |
|  | Г4 | З8 | **8б.** |  |  | |  | **1б.** |
| **А5** | А | | **1б.** | **А14** | А | |  | **1б.** |
| **А6** | А/ Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | | **3б.** | **А15** | В | |  | **1б.** |
| **А7** | В | | **1б.** | **А16** | Б | |  | **1б.** |
| **А8** | Б | | **1б.** | **Б1** | А) Снежная королева Б) Настя  В) Маруся Г) Герасим | |  | **4б.** |
| **А9** | Г | |  | **Б2** | А1 |  | Г4 |  |
|  |  | |  |  | Б2 |  | Д5 |  |
|  |  | | **1б.** |  | В3 |  | Е6 | **6б.** |
|  |  | | | **В1** | Сочинение – | |  | **5б.** |
|  |  | | |  | **Итого:** | |  | **43 балла** |

**Критерии оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Тестовый балл | Оценка |
| Высокий | 41-43 | **«5»** |
| Повышенный | 33-40 | **«4»** |
| Базовый | 22 - 32 | **«3»** |
| Недостаточный | 21 | **«2»** |

**Итоговая контрольная работа по литературе**

А1. Фольклор - это:

а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова; б) набор произведений на различные темы;

в) устное народное творчество;

г) произведение, созданное каким-либо писателем.

А2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным? а) басня б) загадка в) прибаутка г) пословица

А3. Определите, какая перед вами сказка: литературная или фольклорная?

а) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - б) «Царевна-лягушка»- ; в) «Дикие лебеди» - ; г) «Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо» -

А4. Соотнесите авторов и их произведения:

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Снежная королева» | 8) М.М.Пришвин |
| б) «Васюткино озеро» | 2) В.П.Астафьев |
| в) «Приключения Тома Сойера» | 1) Х.К.Андерсен |
| г) «Муму» | 3) М.Твен |
| д) «Бородино» | 7) В.Г.Короленко |
| е) «Теплый хлеб» | 6) К.Г.Паустовский |
| ж) «В дурном обществе» | 5) М.Ю.Лермонтов |
| з) «Кладовая солнца» | 4) И.С.Тургенев |

А5. Какому историческому событию посвящена басня «Волк на псарне»? а) Великой Отечественной войне 1812 года б) Первой мировой войне в) Второй мировой войне г) Куликовской битве

А6. Кто делал из глины игрушки? + назовите произведение и автора а) Жилин б) Герасим в) Панкрат г) Митраша

А7. За чем отправляется Вакула в Санкт-Петербург к царице Екатерине II? а) за благословением на брак б) за колечком для Оксаны

в) за черевичками для Оксаны г) за меховой шубкой для Оксаны

А8. У какого героя было прозвище «Да ну тебя!»

а) Герасим б) Филька в) пан Тыбурцый г) Васютка

А9. Кем был Панкрат в сказке-были «Теплый хлеб»

а) колдуном б) лесником в) охотником г) мельником

А10. Что взял Вася у своей сестры Сони для Маруси из повести «В дурном обществе»? А) карандаши б) мишку в) куклу г) бант

А11. Что стало причиной того, что Васютка заблудился в тайге? а) погнался за зайцем б) погнался за глухарем

в) погнался за белкой г) погнался за лисой

А12. Кем был отец Васи и Сони в повести «В дурном обществе»?

а) учителем б) врачом в) начальником тюрьмы г) судьёй

А13. Что достал Кролик из жилетного кармана в произведении «Алиса в стране чудес»? а) монетку б) пряник в) портсигар б) часы

А14. Что создал злой тролль в сказке «Снежная королева»? а) зеркало б) напиток в) книгу г) снег

А15. Где жила Снежная королева?

а) в Нормандии б) в Голландии в) в Лапландии г) в Ирландии

А16. Из какого растения должна была Элиза сшить братьям рубашки?

а) из льна б) из крапивы в) из хлопка г) из листьев подорожника Б1. Угадайте литературного персонажа по его описанию

а) Снежные хлопья все росли и обратились в больших белых кур. Вдруг они разлетелись в стороны, большие сани остановились, и сидевший в них человек встал. Это была высокая, стройная, ослепительно белая

женщина. Шуба и шапка на ней были из снега.

б) …была как золотая курочка на высоких ногах. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом,

веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх попугайчиком.

в) Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика; глаза смотрели порой так не по-детски грустно

г) Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник …, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рожденья. Барыня взяла его из

деревни

Б2. Соотнесите литературоведческий термин и его определение

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Сказка | Д) Ряд событий, изображенных автором в произведении. |
| 2. Рассказ | Е) Главная мысль художественного произведения (рассказа, повести, стихотворения) |
| 3. Басня | А) Занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях |
| 4. Мораль | Б) Небольшое повествовательное произведение, состоящее из одного или нескольких эпизодов |
| 5. Сюжет | В) Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный , аллегорический смысл |
| 6. Идея | Г) Начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом |

В1. Какое литературное произведение тебе запомнилось и чем?

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**6 класс**

**Контрольная работа № 1**

**(текущий контроль)**

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе

учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 6-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих

литературу по программе В. Я. Коровиной, в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 6 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 6 класса состоит из трех частей, которые

различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 1 задание с выбором одного ответа из 4 предложенных. Часть В включает 10 заданий с выбором одного ответа из 3 предложенных. Часть С состоит из одного задания с

развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового

минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведения, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования.

Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученного произведения (тематика и проблематика, герои и события и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

- Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – по 1 баллу за

верный ответ (максимально за часть В можно получить 10 баллов).

Оценка выполнения заданий С:

|  |  |
| --- | --- |
| Точность и полнота ответа | баллы |
| А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает  на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их 3 доводы и делая  соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют | 3 |
| Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не  демонстрирует достаточной обоснованности  суждений, и/или  допускает одну  фактическую ошибку | 2 |
| В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно,  слабо аргументируя ответ, подменяя анализ  пересказом, и/или допускает две  фактические ошибки | 1 |
| Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который  содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет  рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

Максимальное количество баллов за работу – 14

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| баллы | 14-13 | 12-11 | 10-7 | 6-0 |

- Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 1 задание базового минимума с выбором правильного ответа из 4

предложенных, часть В включает 10 заданий с выбором правильного ответа из 3 предложенных.

Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

**Контрольная работа № 1**

**Вариант 1**

Часть А.

1. «Дубровский» А.С.Пушкина – это

а) повесть б) рассказ в) роман г) новелла

Часть В.

1. Троекуров:

а) высокообразованный дворянин;

б) человек необразованный и грубый;

в) получил блестящее образование, но нигде не смог проявить его должным образом.

2. Дворовые Троекурова:

а) искренне любили хозяина;

б) боялись его;

в) пользовались покровительством хозяина и вели себя нагло.

3. Троекуров по чину и званию:

а) был выше старого

Дубровского; б) равный с ним; в)

ниже его.

4. Владимир Дубровский:

а) жил с отцом;

б) в Петербурге;

в) за границей.

5. Владимир:

а) любил Троекурова как родного отца;

б) уважал его;

в) ненавидел, считал виновным в смерти отца.

6. Архип-кузнец:

а) жестокий злодей;

б) добрый и миролюбивый;

в) справедливый.

7. Саша - это:

а) крепостной Дубровского;

б) брат Маши Троекуровой;

в) брат Дубровского.

8. О Дубровском - разбойнике впервые

объяснил: а) Троекуров; б) Антон Пафнутьич;

в) говорили со всех сторон.

9. Антон Пафнутьич оказался в одной комнате с

Дефоржем: а) Дефорж затащил его к себе; б) Антон

Пафнутьич сам захотел ночевать с учителем;

в) Троекуров велел понаблюдать за учителем.

10. Маша не согласилась уйти с Дубровским, потому что:

а) не любила его и боялась;

б) считала брак, освящѐнный венчанием, нерасторжимым;

в) она очень любила князя Верейского.

Часть В. Порассуждайте: «К сложилась дальнейшая судьба Дубровского» Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений).

**Контрольная работа № 1**

**Вариант 2**

Часть А.

1. Композиция – это

а) выразительное средство языка б) структурный элемент драмы в)

последовательность событий в произведении г) построение

художественного произведения

Часть В.

1. Троекуров:

а) имел много крепостных;

б) отпустил их всех на волю;

в) был бедный, жил со слугой и няней.

2. Старый Дубровский:

а) был очень богат; б)

владел 70 крестьянами;

в) служил в армии и получал там жалование.

3. Троекуров и Дубровский:

а) были очень дружны;

б) слегка поссорились;

в) были во вражде и судились за право владеть Кистеневкой.

4. Владимир приехал домой по вызову

няни: а) застал отца живым и здоровым; б)

нашѐл его больным и впавшим в детство; в) не

застал отца в живых.

5. Кистеневку сожгли:

а) случайно;

б) крепостные Дубровского сознательно, по собственной инициативе; в)

крестьяне по сговору с Владимиром Дубровским.

6. Дефорж, появившийся у Троекурова,это: а) Дубровский; б) настоящий француз;

в) переодетый крепостной крестьянин Дубровского.

7. В гостях у Троекурова собрались:

а) одна родня- 7 человек;

б) 80 человек со всей округи;

в) вельможи из Москвы.

8. Владимир

Дубровский: а) ровесник

Маши; б) намного старше

еѐ; в) старше еѐ на 5 лет.

9. Маша:

а) сразу полюбила Дефоржа, поэтому пошла на свидание;

б) она знала, что это Дубровский, которого она любила с детства; в)

пошла на свидание из любопытства.

10. Дубровский:

а) остался разбойником;

б) погиб;

в) бросил шайку и уехал за границу.

- Часть В. Порассуждайте: «Как сложилась дальнейшая судьба Дубровского» Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений).

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл.

Оценка выполнения заданий В:

|  |  |
| --- | --- |
| Точность и полнота ответа | баллы |
| А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает  на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их 3 доводы и делая  соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют | 3 |
| Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не  демонстрирует достаточной обоснованности  суждений, и/или  допускает одну  фактическую ошибку | 2 |
| В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно,  слабо аргументируя ответ, подменяя анализ  пересказом, и/или допускает две  фактические ошибки | 1 |
| Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который  содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет  рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

Максимальное количество баллов за работу – 14

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| баллы | 13-12 | 11-10 | 9-8 | 7-0 |

**Полугодовая контрольная работа**

**Вариант I**

1.Какой фольклор называется обрядовым?

А) песни, исполняемые во время новогодних праздников;

Б) фольклорные песни, исполняемые во время обрядовых действий;

В) весёлые частушки;

Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.

2. Укажите термин, который имеет следующее определение: «Это меткое, яркое народное выражение,

часть суждения без вывода, без заключения»

А) поговорка;

Б) эпитет;

В) пословица;

Г) песня.

3. Какое произведение не относится к древнерусской литературе?

А) «Повесть временных лет»;

Б) «Житие Александра Невского»;

В) «Сказание о белгородском киселе»; Г) «Дубровский».

4. Какова идея произведения «Сказание о белгородском киселе»?

А) трусость печенегов;

Б) смекалка и хитрость старца спасли город от печенегов;

В) осада Белгорода;

Г) слабость русских войск.

5. Кто является главным действующим лицом в русской басне?

А) Боги;

Б) люди;

В) животные;

Г) дети.

6.К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Дубровский»?

А) рассказ

Б) стихотворение

В) баллада

Г) роман

7. Какое занятие не характерно К.П .Троекурову?

А) разъезды по пространным владениям;

Б) продолжительные пиры и проказы;

В) занятия охотой;

Г) помощь нуждающимся.

8. Кто помогает К.П. Троекурову отнять имение у А.Г. Дубровского?

А) Спицын;

Б) губернатор;

В) Шабашкин и судьи;

Г) купцы.

9. Что стало с Владимиром Дубровским в конце романа?

А) женился на Маше Троекуровой;

Б) погиб в перестрелке;

В) продолжал разбои;

Г) уехал за границу.

10. Какое сходство в «судьбе туч» и в судьбе поэта отмечает М.Ю. Лермонтов

в стихотворении «Тучи»?

А) оба «изгнанники»;

Б) у них нет Родины;

В) оба вечные странники;

Г) оба свободные.

11. Двусложный размер стиха с ударением на второй слог и другие чѐтные слоги:

А) ямб

Б) хорей

В) анапест

Г) дактиль

12. Определите способ рифмовки стихотворных строк, укажите, какая рифма использована автором:

С поляны коршун поднялся,

Высоко к небу он взвился;

Все выше, далее вьется он

И вот ушел за небосклон. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Сколько детей сидело возле костра в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»?

А) 3;

Б) 4;

В) 5;

Г) 6.

14. Зачем мальчики должны были всю ночь оставаться с лошадьми на лугу? («Бежин луг»)

А) кататься на лошадях

Б) стеречь табун

В) отдыхать на природе

Г) изучать повадки животных

15. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?

А) тема тяжёлого физического труда;

Б) тема научных открытий;

В) тема образования;

Г) тема природы.

16. О чём стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

А) о красивых просторах родной страны

Б) о счастливой судьбе русского народа

В) о тяжёлом труде крестьян

Г) о счастливой жизни крестьян

17. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?

А) уважать труд русского мужика, жить своим трудом; Б) жить за чужой счёт; В) презирать русский

народ

18. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1а, 2б)

1) М.Ю.Лермонтов

2) И.А.Крылов

3) Ф.И.Тютчев

4) А.С.Пушкин

5) Н.А.Некрасов

а) «Листья»

б) «Три пальмы»

в) «Повести Белкина»

г) «Железная дорога»

д) «Листы и корни»

**Полугодовая контрольная работа**

**Вариант II**

1. Фольклор – это:

А) устное народное творчество

Б) художественная литература

В) жанр литературы

Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.

2. Краткое, мудрое изречение, содержащее законченную мысль – это…

А) поговорка

Б) загадка

В) пословица

Г) сказка

3. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?

А) смешные случаи из жизни людей;

Б) любовные истории;

В) значительные события из истории страны;

Г) биографии писателей.

4. Как первоначально назывался роман А.С. Пушкина «Дубровский»?

А) «Крюков»;

Б) «Муратов»;

В) «П.А. Ганнибал »;

Г) «Островский»

5. Какова причина ссоры между К.П. Троекуровым и А.Г. Дубровским?

А) зависть Дубровского;

Б) шутка псаря Троекурова;

В) неудачная охота двух помещиков;

Г) не поделили псарню.

6. Чем прославился Дубровский-разбойник в округе?

А) жестокий и безжалостный грабитель

Б) справедливый разбойник: грабит не дочиста, никого не убивает

В) опасный убийца

Г) никого не грабит

7. Почему Марья Кириловна не последовала за Владимиром Дубровским после венчания с Верейским?

А) разлюбила его;

Б) уже обвенчана с князем в церкви, дала клятву перед Богом;

В) помешали разбойники;

Г) запретил К.П. Троекуров.

8. Двусложный размер стиха с ударением на первый слог и другие нечѐтные слоги:

А) ямб

Б) хорей

В) анапест

Г) дактиль

9. Назовите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».

А) баллада;

Б) поэма;

В) басня;

Г) послание.

10. Определите способ рифмовки стихотворных строк, укажите, какая рифма использована автором:

Тепло на солнышке. Весна

Берёт свои права;

В реке местами глубь ясна,

На дне видна трава.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Какого героя нет в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»:

А) Илюши; Б) Алёши; В) Павлуши; Г) Вани.

12. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?

А) тема тяжёлого физического труда;

Б) тема научных открытий;

В) тема образования;

Г) тема природы

13. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

А) Н.А.Некрасов

Б) А.А. Фет

В) Ф.И.Тютчев

Г) А.С.Пушкин

14. Как зовут беспощадного царя, правящего миром?

А) Холод;

Б) Война;

В) Голод;

Г) Золото.

15. Кто, пол словам папаши в эпиграфе стихотворения «Железная дорога», построил железную дорогу?

А) граф Витте; Б) граф Нессельроде;

В) граф Клейнмихель; Г) граф Бенкендорф.

16. Как поэт Н.А.Некрасов иронически называет десятников, которые грабили простых рабочих?

А) академики;

Б) умники;

В) грамотеи;

Г) аферисты.

17. Тема стихотворения «Железная дорога»

А) любовь к Родине

Б) быт и нравы крестьян при крепостном праве

В) тяжелый труд крепостных

Г) Счастливая жизнь крестьян

18. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1А, 2Б)

1) М.Ю.Лермонтов

2) И.С.Тургенев

3) Ф.И.Тютчев

4) А.А.Фет

5) Н.А.Некрасов

а) «Листья»

б) «Три пальмы»

в) «Ель рукавом мне тропинку завесила…»

г) «Железная дорога»

д) «Бежин луг»

**Критерии оценивания контрольной работы**

За каждый верный ответ по 1 баллу.

18-16 баллов - « 5»

15-13 баллов - «4»

12-9 баллов - «3»

8 баллов и ниже – «2»

**Годовая контрольная работа**

**Вариант1**

**ЧАСТЬ А**

1. Фольклор – это:

1.Устное народное творчество

2.Художественная литература

3.Жанр литературы

4.Жанр устного народного творчества.

2. Поговорка - это

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

2. вид художественного произведения

3. сказания, передающие представления древних народов о мире

3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1. хорей

2. амфибрахий

3. ямб

4. Заткнуть за пояс:

1.Это пословица

2.Это поговорка

3.Это афоризм

4.Это крылатое выражение

5. Назовите имя русского баснописца:

1.М.В. Ломоносов

2.В.А. Жуковский

3.И.И. Дмитриев

4.Н.М. Карамзин

6. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

1.От лица самого Тургенева

2.От лица охотника

3.От лица крестьян

4.От лица помещиков.

7. Главная идея «Записок охотника» Тургенева:

1.Изображение жизни помещиков

2.Изображение жизни крестьян

3.Борьба против крепостного права

4.-Изображение жизни России Х1Хвека

8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

1.Автор, который повествует о событиях

2.Крестьянские дети

3.Взрослые крепостные крестьяне

4.Помещики

9. Сколько мальчиков участвуют в повествовании рассказа «Бежин луг»:

1- 2

2- 4

3- 5

4- 6

10. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

1.Некрасов

2.Фет

3.Тютчев

4.Пушкин

11. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал

нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

1-«Уроки французского»

2-«Кладовая солнца»

3-«Тринадцатый подвиг Геракла»

4-«Срезал»

12. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П.Чехов

а. «Дубровский»

2.А.С.Пушкин

б. «Толстый и тонкий»

3. В.М.Шукшин

в. «Бежин луг»

4. И.С.Тургенев

г. «Критики»

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Платов

а) «Левша»

2) Ассоль

б) «Конь с розовой гривой»

3) Санька

в) «Дубровский»

4) Троекуров

г) «Алые паруса»

14. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

1) построение художественного произведения;

2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;

3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные

черты

15. Сатира – это:

1Высмеивание пороков общества

2Высмеивание порок людских характеров

3Реалистическое отображение действительности

4Фантастическое изображение действительности.

16. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

1Пришвин

2Платонов

3Распутин

4Астафьев

17. Сколько подвигов совершил Геракл:

1.-11

2.- 8

3. -9

4. — 12

18. Не является элементом композиции

1)Эпиграф

2)Экспозиция

3)Развязка

4)Кульминация

19. Не является элементом композиции

1)Эпиграф

2)Экспозиция

3)Развязка

4)Кульминация

20. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

1. Царское село

а) М.Ю. Лермонтов

2. Овстуг (Брянская область)

б) А.С. Пушкин

3. Тарханы (Пензенская область)

в) Ф.И. Тютчев

4. Спасское-Лутовиново (Орловская область)

г) И.С. Тургенев

**ЧАСТЬ В**

В-1 Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1. «......была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы......отливали золотом,

веснушки по

всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё,

который я принимал за самое дыхание...»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего

для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был

ожидать

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-2 Дайте письменный ответ определениям

1.Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное преимущественно

прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как в литературоведении называется повторение одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи: «В сто сорок солнц закат пылал…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный – прелестный, бежит - звенит»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-3 Расположите в правильном порядке элементы композиции: завязка, экспозиция,

кульминация, развитие сюжета, развязка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-4 Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась…».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-5. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Годовая контрольная работа**

**Вариант 2**

**ЧАСТЬ А**

1. Пословица – это:

1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

3. выражение насмешки.

2. Назовите основные роды литературы:

1.- эпос, повесть, драма

2- эпос, лирика, драма

3- роман, поэма, комедия

3. Назовите жанры фольклора:

1- Колядки

2- Лирическая поэма

3- Роман

4- Афоризмы

4. Назовите имя русского баснописца:

1- И.И.Дмитриев

2- В.А.Жуковский

3- А.А.Блок

4- В.М.Шукшин

5. «Дубровский» А.С. Пушкина – это:

1- Это повесть

2- Это рассказ

3- Это роман

4- Это новелла

6. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:

1.сказка,

3. сказ,

2. притча,

4. рассказ.

7. Композиция - это:

1- Выразительное средство языка

2- Это структурный элемент драмы

3- Это последовательность событий в произведении

4- Это построение художественного построения.

8. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

1-А.С.Пушкин

2-А.А.Фет

3-Ф.И.Тютчев

4-М.Ю.Лермонтов

9. Левша родом из:

1- Москвы

2- Санкт-Петербурга

3- Вологды

4- Тулы

10. Левша в произведении Лескова символизирует:

1- Русский народ

2- Крепостное крестьянство

3- Русскую интеллигенция

4- Русское дворянство.

11. Произведение Грина «Алые паруса» относится:

1- К романтическим произведениям

2- К реалистическим произведениям

3- К фантастическим произведениям

4- К приключенческим произведениям

12. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

1- Дубровский и Маша

2- Сильвио и графиня Б..

3- Грей и Ассоль

4- Ромео и Джульетта

13. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1) П. Мериме

а) « Железная дорога»

2) В.Г. Распутин

б) «Уроки французского»

3) А.С. Пушкин

в) «Барышня-крестьянка»

4) Н.А.Некрасов

г) «Маттео Фальконе»

14. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. ( А.А.Ахматова)

1)Эпиграф

2)Экспозиция

3)Эпитет

4)Олицетворение

15. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между

обозначаемыми предметами есть сходство.

2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.

3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

16. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Марья Кириловна

а) «Дубровский»

2) Грэй

б) «Кладовая солнца»

3) Настя и Митраша

в) «Алые паруса»

4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»

17.Чей это портрет: «Была как золотая курочка на высоких ножках. По лицу были

крупные, как монетки, веснушки:

1- Митраша

2- Настя

3- Ассоль

4- Маша Троекурова

18.Как звали учительницу из рассказа Распутина «Уроки французского»:

1- Лидия Валентиновна

2- Анастасия Прокопьевна

3- Анастасия Ивановна

4- Лидия Михайловна.

19. Не является элементом композиции

1)Эпиграф

2)Экспозиция

3)Развязка

4)Кульминация

20. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

1. Царское село

а) В.М. Шукшин

2. Овстуг (Брянская область)

б) А.С. Пушкин

3. Село Сростки (Алтайский край)

в) Ф.И. Тютчев

4. Деревня Дудино (Московская область) г) М.М. Пришвин

**ЧАСТЬ В**

В-1 Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название

произведения.

1. «......была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы......отливали золотом,

веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от

неё, который я принимал за самое дыхание...»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил

ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был

ожидать

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-2 Дайте письменный ответ определениям

1.Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное

преимущественно прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как в литературоведении называется повторение одинаковых или похожих согласных, которое

служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи: «В сто сорок

солнц закат пылал…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный –

прелестный, бежит - звенит»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-3 Расположите в правильном порядке элементы композиции: завязка, экспозиция,

кульминация, развитие сюжета, развязка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-4 Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась…».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-5. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценивания:**

За правильный ответ на вопрос части А, ученик поучает 1 балл

За правильный ответ на вопрос части В, ученик поучает 5 балла

Соответствие оценки и числа полученных баллов следующее:

Оценка «5» - 40 – 45 баллов

Оценка «4» - 39 – 30 баллов

Оценка «3» - 29 – 25 баллов

Оценка «2» - 24 балла и менее

Таблица 3.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Умения и виды**  **деятельности** |
| 8  . | **знать/понимать:**  авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др. |
| В  2 | **уметь:**  характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событий; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки;  стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать;  использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе;  находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль;  отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.  **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** |
|  | создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка. |
|  | **6.Система оценивания отдельных заданий и работы в целом** |

За правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, –23 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| **Содержание ответа** | |
| Работа соответствует теме и заданию | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и | 0 |
| задания |
| **Речевое оформление ответа** | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика | 2 |
| изложения |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| Точность и выразительность речи | 2 |
| Однообразие грамматического строя речи | 1 |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи | 0 |
| **Грамотность** |  |
| Соблюдены орфографические нормы | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Допущено 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| **Максимальное количество баллов** | 13 |

**Критерии выставления оценок:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| От 0% до 38% (0-14 баллов) | | «2» |
| От 39% | до 66% (15-24 баллов) | «3» |
| От  67% | до 88% (25-32 баллов) | «4» |
| От  89% | до 100% (33-36 баллов) | «5» |

**Паспорт фонда оценочных средств по литературе**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Контрольные разделы(темы) предмета | Наименование оценочного средства |
| 1 | Литература второй половины XIX века | Тестирование |
| 2 | Литература второй половины XX века | Контрольная работа № 2  (Промежуточная аттестация) |

**Контрольная работа № 1. Тестирование по литературе XIX века.**

**Спецификация**

1. **Назначение контрольной работы:**
   1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 7 класса.
   2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.
2. **Время тестирования:** 45 мин.
3. **Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

1. **Содержание работы:**

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 2 триместр в 7 классе до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.

Часть 1 включает 17 заданий. К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик определил номер правильного ответа и записал его. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа и не записал его.

Часть 2 состоит из 1 задания, требующего развернутого ответа, который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

**Кодификатор**

|  |  |
| --- | --- |
| Код кон тр  эле м. | Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы |
| **1** | **Основные теоретико-литературные понятия** |
| 1.1 | Художественная литература как искусство слова |
| 1.2 | Художественный образ |
| 1.3 | Жанры фольклора |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| 1.5 | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм |
| 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея,  проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь,  литературный герой, лирический герой |
| 1.7 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Гипербола. Аллегория |

**Часть А**

1. В каком из произведений А.С.Пушкина изображаются исторические события, связанные с войной России и Швеции:

а) « Борис Годунов» б) «Полтава» в) «Медный всадник» г) «Песнь о вещем Олеге»

1. Назовите жанр произведения А.С.Пушкина «Полтава»:

а) поэма б) стихотворение в) повесть г) ода

1. А.С.Пушкин в повести» Станционный смотритель» выступает в защиту: а) богатых б) дворян в) декабристов г) « маленького человека»
2. Как звали станционного смотрителя в одноименной повести А.С.Пушкина: а) Пимен б) Самсон Вырин в) Акакий Башмачкин г) Иван Васильевич
3. Что произошло с купцом Калашниковым после боя с Кирибеевичем в произведении М.Ю.Лермонтова « Песня про царя Ивана Васильевича….»:

а) победил в бою и был за это награжден деньгами б) победил и был затем казнен в) проиграл в бою и был убит Кирибеевичем г) просто проиграл

1. О каком государе идет речь в «Песне… про купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова? а) Александр б) Петр в) Иван Грозный г) Борис Годунов
2. Кто из нижеперечисленных героев не является персонажем «Песни…про купца Калашникова»?

а) Иван Грозный б) Кирибеевич в) Калашников г) Вещий Олег

1. К какому литературному жанру относится произведение Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»? а) роман б) поэма в) рассказ г) повесть
2. Как характеризует Н.В.Гоголь Тараса Бульбу?

а) великий воин б) талантливый полководец в) гордый казак

1. Кому принадлежат слова: « Терпи, казак, - атаманом будешь»?

а) Остапу б) Андрию в) атаману Кокубенко г) Тарасу Бульбе

11 .Какому герою из рассказа И.С.Тургенева «Хорь и Калиныч» принадлежит описание:

« …Детей не бывало вовсе; Он умел заговаривать кровь, испуг, бешенство, выгонял червей; Не любил рассуждать и всему верил слепо; Рука была у него лёгкая»:

а) Калиныч; б)Хорь в)г-н Полутыкин

1. Тема рассказа Л.Н.Толстого «После бала»:

а) повествование о любви Ивана Васильевича; б) рассказ о полковнике; в) показ николаевской России.

1. Почему произведение называется «После бала»?

а) после бала главный герой женился на Вареньке; б) вся жизнь главного героя переменилась от одной ночи, и «любовь так и сошла на нет»; в) главный герой видел истязание солдата и возненавидел отца Вареньки

1. Как называется произведение, в котором герои «вдруг очутились на необитаемом острове, проснулись и видят: оба под одним одеялом лежат»?

а) «Станционный смотритель»

б) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» в) «Дикий помещик»

г) «Два богача»

1. Как называлась газета, которую нашел один из генералов на необитаемом острове из сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина?

а) «Московские ведомости»; б) «Московские новости»; в) «Московские записки»; г) «Московские вести».

1. Соотнесите автора и произведение:
   1. Н.А. Некрасов А. «Вечер»
   2. Ф.И. Тютчев Б.« Железная дорога»
   3. А.А.Фет В. «Фонтан»
2. Соотнесите средства художественной выразительности (троп) примером которого являются следующие словосочетания: 1)«задумчивых ночей», 2)«он поле пожирал очами»,

3)«заря спешит»

а) олицетворение б) эпитет в)метафора

**Часть B**

1. Ответьте на вопрос «В чем смысл противопоставления Остапа и Андрия в повести Н.В.Гоголя

«Тарас Бульба»? (5-8 предложений).

Таблица 3.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Умения и виды деятельности** |
| 1 | **знать/понимать:**  образную природу словесного искусства;  содержание изученных литературных произведений;  основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия |
| 2 | **уметь:**  воспринимать и анализировать художественный текст;  выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;  определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику  изученного произведения; давать характеристику героев;  характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно- выразительных средств;  сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию;  выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа;  строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения |
| 3 | **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**  создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка. |

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы выставляется 0,5 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 17 тестовых заданий первой части работы – 8 баллов.

За верное выполнение заданий 2 части итоговой работы учащийся получает 8 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания первой и второй части -14

Максимальное количество баллов за всю работу – 16 баллов.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| **Содержание ответа** | |
| Работа соответствует теме и заданию | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и | 0 |

|  |  |
| --- | --- |
| задания |  |
| **Речевое оформление ответа (сочинения)** | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 1 |
| Допущена одна логическая ошибка | 0 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| Точность и выразительность речи | 1 |
| Однообразие грамматического строя речи | 0 |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи | 0 |
| **Грамотность** |  |
| Соблюдены орфографические нормы | 2 |
| Допущено 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Максимальное количество баллов | 8 |

**Критерии выставления оценок:**

|  |  |
| --- | --- |
| От 0% до 38% (0-8 баллов) | «2» |
| От 39% до 66% (9-13 баллов) | «3» |
| От 67% до 88% (14-18 баллов) | «4» |
| От 89% до 100% (19-20 баллов) | «5» |

Контрольная работа № 2

**(Промежуточная аттестация)**

**Спецификация**

1. **Назначение контрольной работы:**
   1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 7 класса.
   2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.
2. **Время тестирования:** 45 мин.
3. **Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

1. **Содержание работы:**

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 1 триместра в 7 классе до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.

Часть 1 (базовый уровень) включает 8 заданий (А1-А8). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (основной уровень) состоит из 4 заданий (В1-В4), требующих краткого ответа. Ответы к этим заданиям дети должны сформулировать самостоятельно. В заданиях с кратким ответом ответ дается в виде комбинации цифр или слов. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

Часть 3 (творческий уровень) состоит из задания (С1), требующего развернутого ответа (сочинения-рассуждения), который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

Базовый уровень (Блок А)

1. Годы жизни М.В.Лермонтова?

1) 1743-1816 3) 1814-1841

2)1711-1765 4) 1809-1852

1. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?
2. Кошевой 3) Дуня
3. Остап 4) Кукубенко
4. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?
5. Г.Р.Державин 3) А.К.Толстой
6. И.С.Тургенев 4) А.С.Пушкин
7. Где родился А.П.Чехов?
8. Таганрог 3) Москва
9. Санкт-Петербург 4) Псков
10. Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву?
11. «Кусака» 3) «Детство»
12. «Муму» 4) «Юшка»
13. В каком произведении в степи появлялись «голубые искры перед дождём»?
14. «Кусака» 3) «Старуха Изергиль»
15. «Тарас Бульба» 4) «Живое пламя»
16. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?

1) Отцом главного героя 2) Поваром

1. Учителем 4)Проезжим гостем
2. Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?
3. Клара; 3) Рыжуха;
4. Гнедуха; 4) Победа.

# Основной уровень (Блок В)

1. Что нашел один из генералов на острове («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков - Щедрин)?
2. Настоящая фамилия Ахматовой Анны Андреевны?
3. Трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов (безударный, ударный, безударный).
4. Кто из героев Н.В. Гоголя является автором данных слов?

«Полно, полно выть, старуха! Казак не на то, чтобы возиться с бабами…»

# Творческий уровень (Блок С)

1. При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

Какую красоту ценит поэт Н.А. Заболоцкий в людях?

Николай Заболоцкий

О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Есть лица, подобные пышным порталам, Где всюду великое чудится в малом.

Есть лица - подобия жалких лачуг, Где варится печень и мокнет сычуг. Иные холодные, мертвые лица

Закрыты решетками, словно темница. Другие - как башни, в которых давно Никто не живет и не смотрит в окно. Но малую хижинку знал я когда-то, Была неказиста она, небогата,

Зато из окошка ее на меня

Струилось дыханье весеннего дня.  
Поистине мир и велик и чудесен!

Есть лица - подобья ликующих песен. Из этих, как солнце, сияющих нот Составлена песня небесных высот.

Таблица 1.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Разделы** |
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 2 | Из древнерусской литературы |
| 3 | Из русской литературы первой половины XIX в. |
| 4 | Из русской литературы второй половины XIX в. |
| 5 | Из русской литературы ХХ века. |

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы по литературе для 7 класса.

Таблица 2.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Проверяемые элементы содержания** |
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 2 | Художественная литература как искусство слова |
| 3 | Художественный образ |
| 4 | Литературные роды и жанры |
| 5 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-  повествователь, литературный герой, лирический герой |
| 6 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в  художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| 7 | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа |
| 8 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» |
| 9 | А.С. Пушкин. Поэмы «Медный всадник», «Полтава» |
| 10 | А.С. Пушкин. «Повести Белкина» |
| 11 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |
| 12 | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба» |
| 13 | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» |
| 14 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» |
| 15 | Л.Н. Толстой. «Детство» |
| 16 | А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон» |
| 17 | Л.Н.Андреев «Кусака» |
| 18 | М. Горький. «Детство» |
| 19 | В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» |
| 20 | С.А. Есенин. Стихотворения |
| 21 | Проза второй половины XX в. Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади», |
| 22 | Ю.П. Казаков «Тихое утро», Е.И. Носов «Кукла» |
| 23 | Поэзия второй половины XX в. Н.М. Рубцов, Н.А. Заболоцкий |

Таблица 3.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Умения и виды деятельности** |
| 1 | **знать/понимать:**  образную природу словесного искусства;  содержание изученных литературных произведений; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия |
| 2 | **уметь:**  воспринимать и анализировать художественный текст;  выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;  определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику  изученного произведения; давать характеристику героев;  характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно- выразительных средств;  сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию;  выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа;  строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения |
| 3 | **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**  создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка. |

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (А1-А8) выставляется 0,5 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 8 тестовых заданий первой части работы, – 4 балла.

За верное выполнение заданий 2 части итоговой работы (В1-В4) учащийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 4 тестовых задания второй части работы, – 4 балла.

Творческий уровень – 13 балов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 20 баллов.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| **Содержание ответа** | |
| Работа соответствует теме и заданию | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 0 |
| **Речевое оформление ответа (сочинения)** | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| Точность и выразительность речи | 2 |
| Однообразие грамматического строя речи | 1 |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи | 0 |
| **Грамотность** |  |
| Соблюдены орфографические нормы | 2 |
| Допущено 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Максимальное количество баллов | 8 |

**Критерии выставления оценок:**

|  |  |
| --- | --- |
| От 0% до 38% (0-8 баллов) | «2» |
| От 39% до 66% (9-13 баллов) | «3» |
| От 67% до 88% (14-18 баллов) | «4» |
| От 89% до 100% (19-20 баллов) | «5» |

**Паспорт фонда оценочных средств ЛИТЕРАТУРА 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Контрольные разделы (темы) предмета | Наименование оценочного средства |
| 1 | Литература второй половины XIX века. | Тестирование. «От древнерусской литературы до литературы XIX  века» |
| 2 | Литература второй половины XX века. | Контрольная работ а (промежутонаЯ аттестация) |

**Спецификация**

**Контрольная работа № 1** для учащихся 8 класса по литературе **–** Тестирование.

Тестирование. «От древнерусской литературы до литературы XIX века»

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по литературе учащихся 8 класса. Контрольная

работа предназначена для текущего контроля планируемых предметных и метапредметных результатов.

**Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по литературе отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей:

Часть 1 представляет собой тестовые задания базового уровня Б (с кратким выбором ответа), позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету за 8 класс. Тематика работы соответствует возрасту учащихся 8 класса.

Часть 2 представляет собой тестовые задания повышенного уровня П (с развернутым ответом).

1. **Проверяемые элементы содержания**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1.1 | Знание текста и понимание идейно-художественного содержания произведения. |
| 1.2 | Анализ художественного произведения в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом. |
| 1.3 | Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений. |
| 1.4 | Самостоятельная интерпретация и оценивание художественных произведений |
| 1.5 | Владение письменной монологической литературной речью. |

1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение анализировать произведение в единстве формы и содержания;  определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения. |
| 2.2 | Выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии. |
| 2.3 | Выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи. |
| 2.4 | Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений. |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый (с кратким выбором ответа), П – повышенный (с развернутым ответом).

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя просмотр работы, выполнение заданий и осуществление самопроверки всей контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях). Задача – найти правильный ответ из нескольких предложенных и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»). С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50%.

Отметка «5» выставляется за – 84–100% выполнения работы, Отметка «4» выставляется за – 66–83% выполнения работы, Отметка «3» выставляется за – 50–65% выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за – менее 50% /не выполнено ни одного задания/не приступал.

**Контрольная работа № 1 Тестирование. «От древнерусской литературы до литературы XIX века» (23 б.)**

**ЧАСТЬ А (базовый уровень - правильный ответ 1 балл-12 б.)**

1. **В каком веке появилась древнерусская литература?**

А) В 9 веке Б) В 10 веке В) В 12 веке Г) В 13 веке

1. **На какой язык переводили Кирилл и Мефодий первые книги с греческого?**

А) на древнерусский Б) на старославянский В) на Церковнославянский Г) на латинский

1. **Какой тематике были посвящены первые книги на Руси?**

А) Исторической Б) Военной В) Лечебной Г) Церковной

1. **Какие жанры относятся к древнерусской литературе?**

А) Летопись Б) Повесть В) Баллада Г) Житие

1. **Что не допускалось в текстах древнерусской литературы?**

А) Исторические факты Б) Вымысел В) Наличие высокопарных слов Г)Преувеличение

1. **Какой жанр древнерусской литературы характеризуется описанием путешествий?**

А) Слово Б) Поучение В) Хождение Г) Летопись

1. **Кем были герои древнерусской литературы?** А) Церковными деятелями Б) Князьями и святыми В) Представителями простого народа Г) Богатырями
2. **Произведение «Ревизор» по жанру**

А) роман Б) комедия В) трагедия Г) драма

1. **Какое произведение не принадлежит Гоголю:**

А) «Тарас Бульба» Б) «Невский проспект» В) «Мцыри» Г) «Мертвые души»

1. **Каков эпиграф к пьесе «Ревизор»?**

А) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива» Б) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю» В) «Береги честь смолоду». Г) «Стрелялись мы».

1. **Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?** А) ремарка Б) пояснение В) сопровождение Г) ссылка
2. **Определите завязку в пьесе «Ревизор»**

А) монолог Осипа 2 действие, 1 явление Б) всё 1 действие

В) 1 явление, 1 действие Г) встреча Городничего и Хлестакова

**ЧАСТЬ В (повышенный уровень – задания 13- 14 правильный ответ 1,5 балла, задание 15-по 0,5 б. за правильный ответ, задания 16-19 по 1 б., задание 20-2 б.)**

1. **О ком говорится:**

«…оба низенькие, коротенькие, очень любопытные; чрезвычайно похожи друг на друга; оба с небольшими брюшками; оба говорят скороговоркою и чрезвычайно много помогают жестами и руками»

1. **Кто из героев пьесы сказал:**

«Я раз слушал его: ну покамест говорил об ассириянах и вавилонянах - еще ничего, а как добрался до Александра Македонского, то я не могу вам сказать, что с ним сделалось. Я думал, что пожар, ей-богу! Сбежал с кафедры и что есть силы хвать стулом об пол. Оно конечно,

Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? От этого убыток казне»

1. **Соотнесите элементы композиции и элементы развития любовного сюжета в**

**«Капитанской дочке».**

а) экспозиция 1) сцена дуэли со Швабриным, письмо отца б) завязка 2) освобождение Гринёва, женитьба на Маше в) кульминация 3) детство Петруши в родовом имении

г) развязка 4) знакомство Гринёва с главной героиней повести

1. **Кто обратился к императрице с просьбой о пересмотре дела Петра Гринева (А.С. Пушкин**

**«Капитанская дочка»)?**

1. **Укажите лексическое значение слова «мцыри».**
2. **К какому литературному направлению можно отнести «Мцыри» М.Ю.Лермонтова?**
3. **Назовите фамилию человека, который подсказал Н.В.Гоголю сюжет «Ревизора».**
4. **Какое произведение литературы 19 в. запомнилось и чем? (5-7 предложений) Критерии оценивания контрольной работы № 1:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| 23-21 | 20-16 | 15-12 | 11-0 |

**КЛЮЧ к контрольной работе № 1:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ответ** | **Балл** |
|  | **Часть А (базовый)** |  |
| **1** | Б) В 10 веке | **1** |
| **2** | В) на Церковнославянский | **1** |
| **3** | Г) церковной | **1** |
| **4** | А) летопись, Г) житие | **1** |
| **5** | Б) вымысел | **1** |
| **6** | В) хождение | **1** |
| **7** | Б) Князьями и святыми | **1** |
| **8** | Б) комедия | **1** |
| **9** | В) «Мцыри» | **1** |
| **10** | А) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива» | **1** |
| **11** | А) ремарка | **1** |
| **12** | В) 1 явление, 1 действие | **1** |
|  | **Часть В (повышенный)** |  |
| **13** | О Бобчинском и Добчинском | **1,5** |
| **14** | Городничий | **1,5** |
| **15** | а-3, б-4, в-1, г-2 | **2 (по**  **0,5)** |
| **16** | Мария Миронова | **1** |
| **17** | «неслужащий» монах, нечто вроде послушника | **1** |
| **18** | романтизм | **1** |
| **19** | А. С. Пушкин | **1** |
| **20** | (5-7 предложений) | **2** |
|  | Всего: | **23** |

**Контрольная работа № 2** для учащихся 8 класса по литературе **–** Тестирование.

Литература XX века.

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по литературе учащихся 8 класса. Контрольная

работа предназначена для текущего контроля планируемых предметных и метапредметных результатов.

1. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по литературе отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей:

Часть 1 представляет собой тестовые задания базового уровня Б (с кратким выбором ответа), позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету за 8 класс. Тематика работы соответствует возрасту учащихся 8 класса.

Часть 2 представляет собой тестовые задания повышенного уровня П (с развернутым ответом).

1. **Проверяемые элементы содержания**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1.1 | Знание текста и понимание идейно-художественного содержания произведения. |
| 1.2 | Анализ художественного произведения в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом. |
| 1.3 | Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений. |
| 1.4 | Самостоятельная интерпретация и оценивание художественных произведений |
| 1.5 | Владение письменной монологической литературной речью. |

1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения. |
| 2.2 | Выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии. |
| 2.3 | Выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи. |
| 2.4 | Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | наблюдений. |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый (с кратким выбором ответа), П – повышенный (с развернутым ответом).

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя просмотр работы, выполнение заданий и осуществление самопроверки всей контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях). Задача – найти правильный ответ из нескольких предложенных и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»). С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50%.

Отметка «5» выставляется за – 84–100% выполнения работы, Отметка «4» выставляется за – 66–83% выполнения работы, Отметка «3» выставляется за – 50–65% выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за – менее 50% /не выполнено ни одного задания/не приступал.

**8 класс Контрольная работа № 2 Тестирование. Литература XX века. (23 б.) Часть А Базовый уровень (правильный ответ – 1 балл-10 баллов)**

# Чьему перу принадлежит рассказ «Кавказ»?

а) А.Куприн б) Тэффи в) И.Бунин г) И.Шмелев

# Кому из нижеприведенных писателей принадлежит рассказ «Куст сирени»?

а) И.Бунин б) А.Куприн в) А.Чехов г) В.Осоргин

# В каком произведении вспоминаются исторические события 14 века (1380г.)?

а) «Пугачёв» б) «Как я стал писателем» в) «На поле Куликовом» г) «История болезни»

# В каком произведении описываются события 18 века (время правления императрицы Екатерины II)?

а) «Пугачёв» б) «Пенсне» в) «Василий Теркин» г) «На поле Куликовом»

# В каком году А.Твардовский начал писать поэму «Василий Теркин»?

а) 1941 б) 1942 в) 1939 г) 1945

# Где происходят события в рассказе М.Зощенко «История болезни»?

а) в военном госпитале б) в больнице в) в доме главного героя г) на фронте

# Какие из нижеприведенных произведений относятся к юмористическим?

а) «Пенсне» б) «Жизнь и воротник» в) «Кавказ» г) «Василий Теркин»

# Укажите жанр произведения «Василий Теркин»

а) роман в стихах б) баллада в) рассказ г) комедия

# Выберите рассказ о счастливой любви-

а) «О любви» б) «Куст сирени» в) «Жизнь и воротник» г) «Кавказ»

# Определите, из какого произведения герой – Павел Константинович Алехин:

а) «Пенсне» б) журнал «Сатирикон» в) «Кавказ» г) «О любви»

**Часть В (повышенный уровень – задания 11, 13, 14 правильный ответ 2 балла, задание 12-по 1 б. за правильный ответ, задание 15 -3б.)**

# О каком определении идёт речь?

А - в переводе с греческого – перенос, вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту.

Б - изображение неодушевлённых или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.

# Назовите автора, жанр произведений, из которых приведены следующие строк:

а) «Что вещи живут своей особой жизнью – кто же сомневается? Часы шагают, хворают, кашляют, печка мыслит, запечатанное письмо подмигивает и рисуется… Шляпа, висящая на гвозде, непременно передразнивает своего владельца…»

б) «Переправа, переправа! Берег левый, берег правый, Снег шершавый, кромка льда...»

в) «Алексей Алексеевич Иванов, гвардии капитан, убывал из армии по демобилизации. В части, где он прослужил всю войну, Иванова проводили… с сожалением, с любовью, уважением, с музыкой... Близкие друзья и товарищи поехали с Ивановым на железнодорожную станцию и, попрощавшись там окончательно, оставили Иванова одного…»

г) «Из города на подводе приехал фотограф! И не просто так приехал, по делу – приехал фотографировать. … Деревенская фотография – своеобычная летопись нашего народа, настенная его история».

1. **Какой темой объединены стихотворения М.Исаковского «Катюша», «Враги сожгли родную хату», Б.Окуджавы «Песенка о пехоте», Л.Ошанина «дороги», А.Фатьянова**

**«Соловьи»?**

1. **О каком литературном месте России идет речь (название города, фамилия поэта)?**

Одна из улиц этого города носит его имя. В 1990 году был открыт музей (Запольный переулок,4). В 1995 году к пятидесятилетию победы в Великой Отечественной войне в этом городе был открыт памятник – скульптурная композиция: поэт и воспетый им солдат на привале за дружеской

беседой.

1. **Какое из произведений 8 класса вам понравилось?** Объясните почему (развёрнутый ответ на 5-7 предложений)

**Критерии оценивания контрольной работы № 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| 23-21 | 20-16 | 15-12 | 11-0 |

**Ключ к контрольной работе № 2:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** |
|  | **Часть А (базовый)** |  |
| **1** | в) И.Бунин | 1 |
| **2** | б) А.Куприн | 1 |
| **3** | в) «На поле Куликовом» | 1 |
| **4** | а) «Пугачёв» | 1 |
| **5** | б) 1942 | 1 |
| **6** | б) в больнице | 1 |
| **7** | а) «Пенсне» | 1 |
| **8** | а) роман в стихах | 1 |
| **9** | а) «О любви» | 1 |
| **10** | г) «О любви» | 1 |
|  | **Часть В (повышенный)** |  |
| **11** | а) метафора, б) олицетворение | 2 |
| **12** | а) М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне»  б) А.Твардовский стихотворение «Переправа» в) рассказ «Возвращение» А.Платонов  г) рассказ В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» | Max 4 (за  каждое 1б) |
| **13** | Стихи и песни о ВОВ 1941-1945 годов | 2 |
| **14** | Город - Смоленск, поэт – А.Т. Твардовский | 2 |
| **15** | 5-7 предложений | 3 |
|  | **Всего:** | **23** |

**Паспорт фонда оценочных средств ЛИТЕРАТУРА 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Контрольные разделы (темы) предмета | Наименование оценочного средства |
| 1 | Литература первой половины XIX века. | Тестирование. |
| 2 | Литература второй половины XIX века. | Контрольная работа (Промежуточная аттестация) |

# Уровень 1

* 1. Укажите черты классицизма:

**Контрольная работа № 1 Вариант 1**

# Дайте краткий ответ

а) четкое деление героев на положительных и отрицательных б) говорящие фамилии в) экзотичность пейзажей г) герой-странник в поисках идеала

Приведите пример произведения

* 1. Выпишите средство художественной выразительности в следующих строках: Но я люблю — за что, не знаю сам —

Ее **степей холодное молчанье**… («Родина» М.Ю. Лермонтов)

* 1. Кто является автором «Слова о полку Игореве»?

# Уровень 2

**Дайте развернутый ответ (4-5 предложений)**

* + 1. Смысл названия пьесы А. С. Грибоедова «Горе от ума»
    2. Образ «маленького человека» в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»

**Уровень 3**

**Напишите сочинение-миниатюру (объем сочинения: не менее 70 слов)**

Дальнейшая судьба героя пьесы (по произведению А. С. Грибоедова «Горе от ума»)

**Уровень 1**

**Контрольная работа № 1 Вариант 2**

# Дайте краткий ответ

1. Укажите основные черты романтизма:

а) четкое деление героев на положительных и отрицательных б) говорящие фамилии в) экзотичность пейзажей г) герой-странник в поисках идеала

Приведите пример произведения.

1. Выпишите средство художественной выразительности в следующих строках: В пустыне чахлой и скупой,

На почве, зноем раскаленной,

**Анчар, как грозный часовой,**

Стоит — один во всей вселенной. («Анчар» А.С.Пушкин)

1. Основоположником какого направления стал Карамзин?

**Уровень 2**

# Дайте развернутый ответ (4-5 предложений)

* 1. Идея поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»
  2. Как вы думаете, что дало А.С. Пушкину повод сказать о Чацком: «Он мечет бисер перед свиньями»?

**Уровень 3**

**Напишите сочинение-миниатюру (объем сочинения: не менее 70 слов)**

Дальнейшая судьба героя пьесы (по произведению А. С. Грибоедова «Горе от ума»)

**КЛЮЧ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | 1 вариант | 2 вариант |
| 1 | аб | вг |
| 2 | Эпитет/метафора/олицетворение | Сравнение |
| 3 | Нет однозначного ответа | Сентиментализм |

**Уровень 1**

**Контрольная работа № 2 Вариант 1**

# Дайте краткий ответ

1. Прием противопоставления в литературе. Приведите пример приема на основе прочитанных произведений
2. Выпишите средство художественной выразительности в следующих строчках: Мечты поэзии, создания искусства

Восторгом сладостным наш ум не шевелят;

Мы жадно бережем в груди **остаток чувства** —

Зарытый скупостью и бесполезный **клад. (М. Ю. Лермонтов «Дума»)**

1. Что символизирует клинок в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Поэт»?

# Уровень 2

**Дайте развернутый ответ (4-5 предложений)**

* 1. Смысл названия произведения «Герой нашего времени»
  2. С какой целью автор в конце поэмы рассказывает о детстве Чичикова?

**Уровень 3**

**Напишите сочинение-миниатюру (объем сочинения: не менее 70 слов)**

Представьте встречу Евгения Онегина и Григория Печорина

**Уровень 1**

**Контрольная работа № 2 Вариант 2**

1. Расположите главы «Героя нашего времени» в хронологическом порядке: «Бэла», «Максим Максимыч», «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист».
2. Назовите стилистическую фигуру (вопрос) в стихотворении «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова

Не вы ль сперва так злобно гнали Его свободный, смелый дар

И для потехи раздували Чуть затаившийся пожар?

1. Назовите жанр произведения Н. В. Гоголя «Мёртвые души»

**Уровень 2**

# Дайте развернутый ответ (4-5 предложений)

* 1. Смысл названия поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»
  2. Образ поэта в одноименном стихотворении М. Ю. Лермонтова

**Уровень 3**

**Напишите сочинение-миниатюру (объем сочинения: не менее 70 слов)**

Представьте встречу Евгения Онегина и Григория Печорина

**КЛЮЧ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | 1 вариант | 2 вариант |
| 1 | Антитеза | «Тамань» «Княжна Мери»  «Фаталист» «Бэла» «Максим Максимыч» |
| 2 | Метафора | Риторический вопрос |
| 3 | Слово поэта | Поэма |

**Уровень 1**

**Итоговая контрольная работа Вариант 1**

# Дайте краткий ответ

1. Торжественное стихотворение, посвящённое какому-нибудь историческому событию или герою
2. Выпишите средство художественной выразительности в следующих строчках: Мчатся тучи, вьются тучи;

Вьюга злится, вьюга плачет. (из стихотворения А. С. Пушкина «Бесы»)

1. Жанр произведения В. Жуковского «Светлана»

# Уровень 2

**Дайте развернутый ответ (4-5 предложений)**

* 1. В чем схожесть двух героев из двух разных произведений – Онегина и Печорина?
  2. В чем проявился классицизм комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»?

**Уровень 3**

**Напишите сочинение-миниатюру (объем сочинения: не менее 70 слов)**

Письмо герою произведения **(на основе прочитанных в этом учебном году)**

**Итоговая контрольная работа**

**Вариант 2**

# Уровень 1

1. Основная тема произведения «Слово о полку Игореве»
2. Выпишите средства художественной выразительности в следующих строчках: Свечка **трепетным огнем**

Чуть лиет сиянье… (В. Жуковский «Светлана»)

1. Медный всадник – Пётр I. Какой прием использует А. С. Пушкин в своей поэме?

**Уровень 2**

# Дайте развернутый ответ (4-5 предложений)

* 1. Почему Печорина можно назвать романтическим героем?
  2. Отношение автора «Слова о полку Игореве» к главному герою – князю Игорю.

**Уровень 3**

**Напишите сочинение-миниатюру (объем сочинения: не менее 70 слов)**

Письмо герою произведения **(на основе прочитанных в этом учебном году)**

**КЛЮЧ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | 1 вариант | 2 вариант |
| 1 | Ода | Защита Родины, объединение |
| 2 | Олицетворение | Эпитет |
| 3 | Баллада | Символ |

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень 1 | 3 балла (за каждый правильный ответ – 1 балл) |
| Уровень 2 | Оценивается глубина развернутого ответа  6 баллов (за каждый правильный ответ – 3 балла) |
| Уровень 3 | Оценивается глубина и оригинальность ответа 6 баллов |
| ВСЕГО: 15 баллов | |

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | 0-6 балла – «2»  7-9 баллов – «3»  10-13 баллов – «4»  14-15 баллов – «5» |