**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Пермского края**

**Управление образования администрации Пермского муниципального округа**

**МАОУ «Кондратовская средняя школа «Сфера»**

Утверждаю

Директор МАОУ «Кондратовская средняя школа «Сфера»

В.Д.Кетова

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Русский язык 5-9 классы

**Паспорт фонда оценочных средств РУССКИЙ ЯЗЫК 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Контрольные разделы (темы) предмета* | *Наименование оценочного средства* |
| 1 | Общие сведения о языке | Диагностическая контрольная  работа. Диктант с грамматическим заданием. |
| 2 | Текст | Тестирование по теме  «Морфемика. Орфография» |
| 3 | Текст | Сочинение. Устный рассказ. |
| 4 | Система языка | Тестирование по теме "Лексикология" |
| 5 | Система языка | Сочинение-описание по картине П.Брюллова «Пейзаж с рекой» |
| 6 | Синтаксис. Культура речи | Тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация» |
| 7 | Синтаксис. Культура речи | Изложение выборочное |
| 8 | Морфология. Культура речи | Диктант по теме "Имя существительное". |
| 9 | Морфология. Культура речи | Сочинение-описание по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» |
| 10 | Морфология. Культура речи | Тестирование по теме "Имя прилагательное". |
| 11 | Морфология. Культура речи | Сочинение-рассказ «Как я испугался» |
| 12 | Морфология. Культура речи | Диктант с грамматическим заданием (Промежуточная аттестация) |

**Спецификация**

**Диагностической контрольной работы № 1** для учащихся 5 класса по русскому языку

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. Контрольная

работа предназначена для входного контроля планируемых предметных метапредметных результатов.

1. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей:

Часть 1 представляет собой диктант объемом в 98 слов который выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика диктанта соответствует возрасту учащихся 5 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 5 класс.

Часть 2 представляет собой грамматические задания к диктанту, составленные на основе планируемых результатов блока «Обучающийся научится». Все задания (№ 1, 2) – базовые (Б), позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету за 5 класс

1. **Проверяемые элементы содержания.**

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в диктанте**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Фонетика и графика |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 | Звуки и буквы. |
| 1.2 | Слог. Ударение |
| 2. | Орфография |
| 2.1 | Правописание гласных после шипящих (буквосочетаний жи-ши, ча-ща) |
| 2.2 | Прописная буква в начале предложения, в именах собственных |
| 2.3 | Правописание безударных гласных, непроверяемых ударением |
| 2.4 | Перенос слов |
| 3 | Синтаксис |
| 3.1 | Обозначение границ предложения |

1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение записывать под диктовку текст, который учитель диктует по орфоэпическим нормам, проговаривая орфографически части слов с неизученными орфограммами |
| 2.2 | Умение самостоятельно проверять текст диктанта, исправление ошибок, если они есть |
| 2.3 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием диктанта учителем, внесение исправлений |
| 2.4 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.5 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.6 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |
| 2.7 | Умение определять в словах место ь знака как показателя мягкости |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №. | Вид работы | Проверяемые умения | Уровень сложности |
| 1. | Письмо под диктовку | Оформление предложения | Б |
| 2. | Пропуск, замена и перестановка букв | Б |
| 3. | Перенос слов | Б |
| 4. | Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща | Б |
| 5 | Правописание ь знака как показателя мягкости | Б |

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение диктанта учителем вслух, запись под диктовку текста диктанта учащимися, проверку написания диктанта, выполнение заданий и осуществление самопроверки всей контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1.В переносе слов; 2.На правила, которые не включены в школьную программу; 3.На еще не изученные правила; 4.В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5.В передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). *Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3**» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

**Критерии оценивания грамматического задания**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5**» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания

**Встреча в тайге.**

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие листики брусники.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел и шуршал в листьях.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился и начал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как медведица ищет медвежонка. Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком? (86 слов)

*(По Г. Снегиреву.)*

**Спецификация**

**Контрольная работы № 2** для учащихся 5 класса по русскому языку

**Тестирование по теме «Морфемика. Орфография»**

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из 15 заданий:

Часть 1 представляет собой 11 заданий базового уровня с выбором правильного ответа (ВО), который выполняется одновременно всеми учащимися класса.

Часть 2 представляет собой 4 задания повышенного уровня с выбором краткого ответа (КО) или развернутого (РО).

1. **Проверяемые элементы содержания.**

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в работе**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Орфография |
| 1.1 | Выбор указанной буквы |
| 1.2. | Строение слова |
| 1.3 | Выбор словосочетания |
| 2 | Развитие речи. Текст. |
| 2.1 | Определение типа и стиля речи |

1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.2 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.3 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П - повышенный. ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Работа проводится единовременно для учащихся всего класса.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий, Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

**5 класс Тестирование по теме «Морфемика. Орфография» ВАРИАНТ – 1**

**Часть А (*базовый уровень, базовый уровень, правильный ответ 1 балл*)**

1. **Укажите верное утверждение.**

а) суффикс-это часть слова, которая служит для связи слов в предложении; б) суффикс-это часть слова, которая служит для образования новых слов; в) суффикс-это общая часть родственных слов;

г) суффикс-это часть речи;

1. **Морфема-это …**

а) наименьшая значимая часть слова; б) звуки, которые мы произносим и слышим; в) слова одной и той же части речи; г) второстепенный член предложения.

1. **Окончание-это…**

а) главная значимая часть слова; б) значимая часть слова, которая образует формы слова; в) слова с разным лексическим значением;

г) значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования новых слов.

1. **Строение какого слова соответствует схеме: приставка – корень – суффикс – окончание?**

а) побелка б) мясник в) смешной г) передать

1. **У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?**

А) Вертолётный; Б) светить; В) сделка; Г) пробежала.

1. **В каком слове пропущена буква З?**

А) Бе\_шумный; Б) бе\_делье; В) про\_ьба; Г) ра\_сказать.

1. **В каком слове после шипящей пропущена буква О?**

А) Щ\_тка; Б) ш\_рох; В) реш\_тка; Г) ш\_пот.

1. **В каком слове после Ц пропущена буква И?**

А) Ц\_рк; Б) ц\_плёнок; В) птиц\_; Г) ц\_ган.

1. **В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

А) и\_пользовать, бе\_доказательный, ни\_вергнуть Б) сестриц\_н, синиц\_, ц\_ркуль В) р\_стительность, выр\_щенный, изл\_гать Г) прил\_жение, р\_сток, отр\_сль

1. **Назовите форму слова ВЕСЕННИЙ.**

А) весна Б) весенние В) по весне Г) веснушка

1. **В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) зар\_сли | 2) крыж\_вник | 3) ш\_в | 4) ч\_лка |
| А) А Б В | Б) А В | В) Б В Г | Г) А |

***Часть В (повышенный уровень).***

1. **Выполнить морфемный разбор слов:**

ВЫНЕСЛА, РАСТЕНИЕ, ГРИБНОЙ, ПОДОПЫТНЫЙ

## Прочитайте текст и выполните задания

1) Мы долго бродили по лесу. 2) День кончался, и приближались сумерки. 3) Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на землю свои последние лучи. 4) Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен. 5) Но вот замолкли птицы, только иногда раздается одинокий голосок птички. 6) Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес.

1. **Из предложения 3 выписать слово, образованное с помощью приставки и суффикса одновременно.**
2. **Из второй части предложения 6 выписать слово с чередованием согласной в корне.**
3. **Образуйте слова с уменьшительно-ласкательным значением (используя суффиксы - юшк-, -ок-, -инк-, -еньк-, -ик, -чик):**

Белый- , хозяйка- , заяц- , пароход- , снег-

**Ключ к контрольной работе № 2 (5 кл.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вариант 1** | **Балл** |
| **1** | Б | **1** |
| **2** | А | **1** |
| **3** | Б | **1** |
| **4** | А | **1** |
| **5** | В) сделка; | **1** |
| **6** | Б) беЗделье; | **1** |
| **7** | Б) ш\_рох; | **1** |
| **8** | А) цИрк; | **1** |
| **9** | В) рАстительность,  вырАщенный, излАгать | **1** |
| **10** | Б) весенние | **1** |
| **11** | А) А Б В | **1** |
| **12** | **Вынесла** (вы-приставка, нес- корень, л-суффикс, а-  окончание)  **Растение** (раст-корень, ени- суффикс, е-окончание) **Грибной** (гриб-корень, н- суффикс, ой-окончание)  **Подопытный** (под- приставка, опыт-корень, н- суффикс, ый-окончание) | **4(по 1б)** |
| **13** | последние | **1** |
| **14** | освещали | **1** |
| **15** | Белый- беленький , хозяйка-хозяюшка, заяц-зайчик,  пароход-пароходик, снег-снежок | **5(по 1б)** |
|  | **Всего:** | **22** |

**Критерии оценивания контрольной работы № 2 (5 кл.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **22-19** | **18-15** | **14-11** | **10-0** |

**Спецификация**

**Контрольной работы № 3** для учащихся класса **Сочинение. Устный рассказ 1.Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки

по русскому языку учащихся 5 класса. Контрольная работа предназначена для определения

уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.

1. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа представляет текст для написания сочинения объемом не менее 70 слов, работа над которым выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика сочинения соответствует возрасту учащихся 5 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 5 класс.

1. **Проверяемые элементы содержания.**

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение текста и запись текста сочинения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Спецификация**

**Контрольной работы № 4** для учащихся 5 класса **тестирование по теме «Лексикология» 1.Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки

по русскому языку учащихся 5 класса. Контрольная работа предназначена для определения

уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.

1. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из 18 заданий:

Часть 16 представляет собой 6заданий базового уровня с выбором правильного ответа (ВО), который выполняется одновременно всеми учащимися класса.

Часть 2 представляет собой 2 задания повышенного уровня с выбором краткого ответа (КО) или развернутого (РО).

1. **Проверяемые элементы содержания.**

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в работе**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Орфография |
| 1.1 | Выбор указанной буквы |
| 1.2. | Строение слова |
| 1.3 | Выбор словосочетания |
| 2 | Развитие речи. Текст. |
| 2.1 | Определение типа и стиля речи |

1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.2 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.3 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П - повышенный. ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Работа проводится единовременно для учащихся всего класса.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0

баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

**5 класс Контрольная работа № 4 Тестирование по теме «Лексикология» ВАРИАНТ-1**

**Часть А (базовый уровень)**

1. **Дать определение понятию лексика.**
2. **В каком примере слово** *железная* **употреблено в прямом значении?**

а) железная руда б) железная воля в) железная хватка г) железное правило.

1. **Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?**

а) золотое кольцо б) тёмная ночь в) золотой голос г) идёт по дороге.

1. **Какое слово является многозначным?**

а) диалог б) суффикс в) корень г) тюль.

1. **Какое слово является однозначным?**

а) кисть б) потолок в) игла г) расцвести.

1. **Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами?**

а) *Лошадь* была со светлой гривой. – *Конь* оказался весьма резвый. б) Песчаная *коса* нашей реки. – Мама заплела *косу*.

в) Мальчик почти всегда *улыбался*. - Девочка немного *грустная*.

г) Груша вся покрыта белыми *цветами*. – Чёрный *цвет* земли говорит о её плодородии.

1. **Выпишите из предложения слово, которое имеет омоним:** Клубы дыма поднимались вверх.
2. **В каком предложении есть синоним?**

а) Лиса живёт хитростью, а заяц – прыткостью. б) Сова спит днём, а охотится ночью.

в) В поэзии часто глаза называют очами. г) По лестнице можно идти вверх и вниз.

1. **В каком ряду слова не являются синонимами?**

а) страх, боязнь б) дом, хижина в) счастье, радость г) ученик, учитель.

1. **Запишите синонимы к словам** *удивлять, сверкать, красивый.*
2. **В каком ряду выделенные слова не являются антонимами?**

а) **Глубокая** река **- мелкая** б) **Чистые** руки **- грязные**

в) **Хвалить** ребёнка **– ругать** г) **Трудолюбивый** человек **– лень.**

1. **​В каком предложении есть антонимы?**

а) Мы жёлуди в землю сажали весной.

б) Она услышала быстрый, тревожный шёпот. в) Волка бояться - от белки бежать.

г) Больше дела, меньше слов.

1. **Запишите правильно словосочетания используя паронимы:** *поход (удачный или удачливый); человек (скрытный или скрытый), мельница (ветряная или ветровая)*
2. **Выпишите из предложения антонимы.** Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.
3. **Запишите антонимы к словам:** поднимались, долго, счастье.
4. **Укажите верное суждение:**

а) Слова **день и ночь** являются синонимами. б) Слова **день и ночь** являются антонимами. в) Слова **день и ночь** являются омонимами.

г) Слова **диван и кресло** являются синонимами.

**Часть В (*повышенный уровень*)**

1. **Запишите стихотворную строфу, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова, которые употреблены в переносном значении:**

Звезды ясные, звёзды пр\_красные Наш\_птали цветам ска\_ки ч\_дные, Леп\_стки улыбнулись атласные,

Задр\_жали л\_стки изумрудные.(К.Фофанов)

1. **Опишите ребят вашего класса, используя в тексте синонимы и антонимы.**

**Критерии оценивания контрольной работы № 4 (5кл.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| 20-18 | 17-15 | 14-11 | 10-0 |

**Ключ к контрольной работе № 4:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **Вопроса** | **ВАРИАНТ-1** | **Балл** |
| **Часть А**  1 | Словарный состав языка | 1 |
| 2 | а) железная руда | 1 |
| 3 | в) золотой голос | 1 |
| 4 | в) корень | 1 |
| 5 | б) потолок | 1 |
| 6 | б) Песчаная коса нашей реки. – Мама заплела косу. | 1 |
| 7 | Клубы | 1 |
| 8 | в) В поэзии часто глаза называют очами. | 1 |
| 9 | г) ученик, учитель. | 1 |
| 10 | Удивлят-поражать, Сверкать-сиять  Красивый-чудесный | 1 |
| 11 | г) **Трудолюбивый** человек **– лень.** | 1 |
| 12 | г) Больше дела, меньше слов. | 1 |
| 13 | поход удачный; человек скрытный; мельница ветряная | 1 |
| 14 | Счастье-несчастье | 1 |
| 15 | Поднимались-опускались, долго-быстро, счастье-горе. | 1 |
| 16 | б) Слова **день и ночь** являются антонимами. | 1 |
| **Часть В 17** | Звезды ясные, звёзды прекрасные  Нашептали цветам сказки чудные,  Лепестки улыбнулись атласные,  Задрожали листки изумрудные. | 2 |
| **18** |  | 2 |
| **Всего:** |  | **20** |

**Спецификация**

**Контрольной работы № 5** для учащихся 5 класса - **Сочинение-описание по картине П.Брюллова «Пейзаж с рекой»**

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа представляет собой написание сочинения-описания по репродукции картины, работа над которой выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика сочинения соответствует возрасту учащихся 5 класса.

1. **Проверяемые элементы содержания.**

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя работу и запись текста сочинения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы – репродукция картины для описания.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**С**

**Спецификация Контрольной работы № 6 для учащихся 5 класса**

**тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация"**

**1.Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.

**Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из 16 заданий:

Часть 11 представляет собой 6заданий базового уровня с выбором правильного ответа (ВО), который выполняется одновременно всеми учащимися класса.

Часть 2 представляет собой 5 заданий повышенного уровня с выбором краткого ответа (КО) или развернутого (РО).

1. **Проверяемые элементы содержания.**

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в работе**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Орфография |
| 1.1 | Выбор указанной буквы |
| 1.2. | Строение слова |
| 1.3 | Выбор словосочетания |
| 2 | Развитие речи. Текст. |
| 2.1 | Определение типа и стиля речи |

1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.2 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.3 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П - повышенный. ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Работа проводится единовременно для учащихся всего класса.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0

баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий, Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

**5 класс Контрольная работа № 6 тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация»**

**ВАРИАНТ - 1.**

**Часть А (базовый уровень)**

## Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.

*Перед щенком на пне сидит большая стрекоза.*

А. перед щенком Б. перед щенком сидит В. на пне сидит Г. большая стрекоза

## Отметьте словосочетание с главным словом существительным.

А. произносить громко Б. совсем неудачно В. ветки сирени Г. двигался к реке

## Синтаксис-раздел науки о языке, который изучает…

А.Части речи Б. Звуки В.Словосочетания, предложения, текст и правила его строения

## Найдите повествовательное предложение.

А. Памяти павших будьте достойны! Б. Кто желает выступить на празднике?

В. Закружилась листва золотая. Г. Хорошо ли вы отдохнули на каникулах?

## Укажите предложение с одним главным членом.

А. Уходит зима. Б. Прекрасное утро. В. Берега живописные. Г. Дождь – мелкие брызги.

## Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.

А. Уставшие **путники видели** вокруг только пустыню. Б. Вещь **мы изготовили** из простого материала.

В. **Учёный** теперь **находился** в лаборатории. Г. **Дом озарил** резкий свет молнии.

## Укажите предложение, в котором есть определение.

А. Ветер раскачивает деревья. Б. Ночь заглядывает в окна. В. Светлый луч солнца пробежал по стволам деревьев. Г. Вдали блеснул огонёк.

## Найдите нераспространённое предложение.

А. Пепельные тучки. В. Почти рассвело.

Б. Прохлада освежает и бодрит Г. Снова замерло всё до рассвета.

## Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

А. Ты не забывай писать родителям. В. Дети участвуют в озеленении школьного участка Б. Я люблю тебя Россия. Г. Территории эти пострадали от лесных

пожаров.

## Укажите, в каком предложении союз и связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.

А. Всю ночь шёл снег и к утру земля была белая.

Б. Промелькнула короткая осень и нам взгрустнулось.

В. Гуляешь по осеннему лесу и наслаждаешься его красотой. Г. Закружила зима белыми хлопьями и зашумели метели.

## Найдите предложения с прямой речью. Знаки препинания не расставлены. Составь схему.

А. Поведай ты мне эту легенду. Б. Он поделился своими размышлениями о творчестве.

В. Писатель рассказал нам о том как создавал произведение.

Г. Всем хорошим во мне я обязан книгам говорилМ.Горький.

**Часть В (повышенн ый уровень) Прочитайте текст и выполните задания.**

(1) Оловянный солдатик молчал и крепко сжимал ружьё. (2) Лодка быстро неслась по течению, а крыса плыла за ней вдогонку. (3) Она и сердилась, и скрежетала зубами, и

пищала. (4) Кружились разные предметы: ветки, щепки, сучки и солома. (5) Вдруг крыса закричала:

«Соломинки, щепки, держите его!» (По Г.-Х. Андерсену)

* 1. Найдите в тексте и выпишите сложное предложение, подчеркните в нём грамматические основы.
  2. Запишите номер предложения с прямой речью, составьте его схему.
  3. Из предложения **5** выпишите обращения.
  4. Выпишите предложение **3**, подчеркните в нём однородные члены как члены предложения.
  5. Выпишите предложение **4,** произведите синтаксический разбор этого предложения, составьте его полную схему.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ВАРИАНТ-1** | **Балл** |
|  | **Часть А (базовый)** |  |
| **1** | А. перед щенком | **1** |
| **2** | В. ветки сирени | **1** |
| **3** | В. Словосочетания, предложения, текст и  правила его строения | **1** |
| **4** | Г. Хорошо ли вы отдохнули на каникулах? | **1** |
| **5** | Б. Прекрасное утро. | **1** |
| **6** | Г. **Дом озарил** резкий свет молнии. | **1** |
| **7** | В. Светлый луч солнца пробежал по  стволам деревьев. | **1** |
| **8** | Б. Прохлада освежает и бодрит | **1** |
| **9** | Б. Я люблю тебя, Россия. | **1** |
| **10** | В. Гуляешь по осеннему лесу, и  наслаждаешься его красотой. | **1** |
| **11** | Г. ,,Всем хорошим во мне я обязан  книгам,,,- говорил М.Горький. «П»,- а. | **1** |
|  | **Часть В (повышенный)** |  |
| **12** | (2) Лодка быстро неслась по течению, а  крыса плыла за ней вдогонку. | **2** |
| **13** | (5) А: «П!» | **2** |
| **14** | Соломинки, щепки | **1** |
| **15** | Она и сердилась, и скрежетала зубами, и  пищала. | **1** |
| **16** | Кружились разные предметы: ветки, щепки, сучки и солома.  (повест, невоскл., прост., полн., двусост.,  расп., осл. ОЧ) | **2** |
|  | **Всего:** | **19** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценивае мый  показатель | Количество баллов, обеспечивающих получение  отметки: | | | |
|  | **Неудовлетво рительно**  **«2»** | **Удовлетворитель но**  **«3»** | **Хорошо**  **«4»** | **Отлично**  **«5»** |
| Процент  набранных  баллов из 100% возможных | менее 50% | 50% - 69% | 70% - 94% | 95% - 100% |
| Максимальное  количество баллов: | 8-0  баллов | 12 – 9  баллов | 17 -13  баллов | 19 - 18  баллов |

**Спецификация**

**Контрольной работы № 7** для учащихся 5класса по русскому языку – **Изложение выборочное текста**

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа представляет текст для изложения объемом 98 слов, работа над которым выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика изложения соответствует возрасту учащихся 5класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 5 класс.

1. **Проверяемые элементы содержания.**

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение текста учителем вслух, запись текста изложения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Отважный пингвинёнок**

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней. Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было броситься в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы.

Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер.

От страха пингвинёнок закрыл глаза и… бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.

Это был самый отважный пингвинёнок. Он первый искупался в холодном зелёном море. (По К. Паустовскому)

**Спецификация**

**Контрольная работы № 8** для учащихся 5 класса по русскому языку **диктант по теме «Имя существительное»**

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей:

Часть 1 представляет собой диктант объемом в 99 слов, который выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика диктанта соответствует возрасту учащихся 5 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 5 класс.

1. **Проверяемые элементы содержания.**

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в диктанте**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Фонетика и графика |
| 1.1 | Звуки и буквы. |
| 1.2 | Слог. Ударение |
| 2. | Орфография |
| 2.1 | Правописание гласных после шипящих (буквосочетаний жи-ши, ча-ща) |
| 2.2 | Прописная буква в начале предложения, в именах собственных |
| 2.3 | Правописание безударных гласных, непроверяемых ударением |
| 2.4 | Перенос слов |
| 3 | Синтаксис |
| 3.1 | Обозначение границ предложения |

1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение записывать под диктовку текст, который учитель диктует по орфоэпическим нормам, проговаривая орфографически части слов с неизученными орфограммами |
| 2.2 | Умение самостоятельно проверять текст диктанта, исправление ошибок, если они есть |
| 2.3 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием диктанта учителем, внесение исправлений |
| 2.4 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.5 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.6 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |
| 2.7 | Умение определять в словах место ь знака как показателя мягкости |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №. | Вид работы | Проверяемые умения | Уровень сложности |
| 1. | Письмо под диктовку | Оформление предложения | Б |
| 2. | Пропуск, замена и перестановка букв | Б |
| 3. | Перенос слов | Б |
| 4. | Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща | Б |
| 5 | Правописание ь знака как показателя мягкости | Б |

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение диктанта учителем вслух, запись под диктовку текста диктанта учащимися, проверку написания диктанта, выполнение самопроверки всей контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1.В переносе слов; 2.На правила, которые не включены в школьную программу; 3.На еще не изученные правила; 4.В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5.В передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). *Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х

пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3**» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

**Зимняя ночь**

Наступила ночь в лесу. По стволам толстых деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается лёгкий иней.

В тёмном высоком небе рассыпались яркие зимние звёзды. Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах.

Но и в морозные зимние ночи продолжается жизнь в лесу. Вот хрустнула и сломалась мёрзлая ветка. Это пробежал под деревьями заяц-беляк. Вот что-то ухнуло и страшно вдруг захохотало. Это закричал филин. Завыли и замолчали волки. Бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

Как сказочный часовой, уселся на ветку головастый серый совёнок. В ночной темноте он один слышит и видит, как идёт в зимнем лесу скрытая от людей жизнь. *(По И. Соколову-Микитову)*

**Спецификация**

**Контрольной работы № 9** для учащихся 5 класса - **Сочинение-описание по картине Ф.Решетникова « Мальчишки»**

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа представляет собой написание сочинения-описания по репродукции картины, работа над которой выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика сочинения соответствует возрасту учащихся 5 класса.

1. **Проверяемые элементы содержания.**

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя работу и запись текста сочинения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы – репродукция картины для описания.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.



**Спецификация**

**Контрольной работы № 10** для учащихся 5 класса **тестирование по теме «Имя прилагательное»**

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из 12 заданий:

Часть 7 представляет собой 6заданий базового уровня с выбором правильного ответа (ВО), который выполняется одновременно всеми учащимися класса.

Часть 2 представляет собой 5 заданий повышенного уровня с выбором краткого ответа (КО) или развернутого (РО).

1. **Проверяемые элементы содержания.**

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в работе**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Орфография |
| 1.1 | Выбор указанной буквы |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2. | Строение слова |
| 1.3 | Выбор словосочетания |
| 2 | Развитие речи. Текст. |
| 2.1 | Определение типа и стиля речи |

1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.2 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.3 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П - повышенный. ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Работа проводится единовременно для учащихся всего класса.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0

баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий, Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

**5 класс контрольная работа № 10 Тестирование «Имя прилагательное» Часть А (*базовый уровень*)**

1. **Прилагательное – часть речи, которая** обозначает: а) признак б) предмет в) действие
2. **Прилагательное отвечает на вопросы:**

а)что делать? что сделать? б) кто? что? в) какой? чей?

1. **Найдите строку, в которой даны только имена прилагательные-…**

а)трудный, главное, белизна, синеть;

б) прозрачный, надёжная, желтое, белые; в)прозрачность, оранжевый, верность, твой

1. **Буква О пропущена в окончаниях прилагательных:**

а) к больш..му озеру; свеж..го борща; б)горяч..го обеда; хорош..му человеку; в)больш..го; к чуж..му дому

1. **У прилагательного нет следующего признака:**

а)числа б) времени в)рода

1. **Образуй от прилагательных в полной форме – краткую, не изменяя род и число прилагательного:** (ответ записывайте по порядку, с маленькой буквы, через запятую, без точки)

веселый, сильный, опрятная, смешные

1. **Какими членами предложения являются имена прилагательные?**

а)сказуемое б) определение в) обстоятельство г) дополнение

**Часть В (повышенный уровень)**

1. **Определите падеж прилагательных в предложении**.

*В один солнечный(1) день мы отправились на прогулку по березовой(2) роще и надеялись набрать целую корзинку лесных(3) грибов!*

1. **В каких словах на месте пропуска нужен Ь?**

испеч\_ , хорош\_, пахуч\_, полноч\_, певуч\_, брош\_, много дач\_, горяч\_

1. **В предложении найдите краткое прилагательное (ответ запишите словом или цифрой)**

Он не так-то прост(1), этот маленький(2) толстяк с румяными(3) щёчками.

1. **Укажите род, число, падеж, форму (краткая или полная) прилагательного выделенного в предложении**. Ответы записывайте в полной форме по порядку.

Например: средний, множественное, именительный, краткая. Я очень люблю *осенний* пейзаж.

1. **Выполните морфологический разбор выделенного прилагательного , используя соответствия.**

***Огромный*** *страшный медведь неуклюж****.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответ | Балл |
| 1 | а | 1 |
| 2 | в | 1 |
| 3 | а | 1 |
| 4 | в | 1 |
| 5 | б | 1 |
| 6 | Весел, силён, опрятен, смешон | 2 (по 0,5) |
| 7 | б | 1 |
|  | **Часть** В |  |
| 8 |  | 2 (по 0,5) |
| 9 |  | 4 (по 0,5) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 | прост | 1 |
| 11 | М.р, ед.ч, И.п,полное | 1 |
| 12 |  | 2 |
|  | Всего: | 18 |

**Критерии оценивания контрольной работы № 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| 18-17 | 16-14 | 13-10 | 9-0 |

**Спецификация**

**Контрольная работа № 11 по русскому языку для 5 класса**

- сочинение-рассказ «Как я испугался»

* 1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
  2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

* 1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа представляет текст для написания сочинения объемом не менее 70 слов, работа над которым выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика сочинения соответствует возрасту учащихся 5 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 5 класс.

* 1. **Проверяемые элементы содержания.**

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* + 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
    2. полнота раскрытия темы;
    3. правильность фактического материала;
    4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
   1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

* 1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

* 1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение текста и запись текста сочинения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

* 1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Исходный текст:

Пошли мы с мамой по грибы. В лесу было тихо и хорошо. Мне попалось несколько подосиновиков. Один из них рос около высокого пня. Когда я подошёл к сухому пню, что-то блестящее мелькнуло у меня под ногами. Змея! По моей спине мурашки побежали. Мама где - то далеко, а вдруг змея бросится на меня?! Я пригляделся и увидел на змеиной голове два ярких оранжевых пятна. Да и туловище змеи было чёрным. Так это уж! Мои страхи исчезли. Я не стал трогать безвредного ужа и пошёл дальше.

**Спецификация Итоговой контрольной работы (№12) за курс 5 класса.**

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из 23 заданий:

Часть 1 представляет собой 14 заданий базового уровня с выбором правильного ответа (ВО), который выполняется одновременно всеми учащимися класса.

Часть 2 представляет собой 9 заданий повышенного уровня с выбором краткого ответа

(КО).

1. **Проверяемые элементы содержания.**

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в работе**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Орфография |
| 1.1 | Выбор указанной буквы |
| 2. | Синтаксис |
| 2.1 | Выбор словосочетания |
| 2.3 | Выбор неполного предложения |
| 3. | Синтаксис и пунктуация |
| 3.1 | Выбор предложения с неверно расставленными знаками препинания |
| 3.2 | Выбор указанного варианта постановки знаков препинания. |
| 4 | Развитие речи. Тема текста. Идея. |
| 4.1 | Соотнесение тезиса и доказательства |
| 4.2 | Определение цели автора |

1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 | Умение записывать под диктовку текст, который учитель диктует по орфоэпическим нормам, проговаривая орфографически части слов с  неизученными орфограммами |
| 2.2 | Умение самостоятельно проверять текст диктанта, исправление ошибок, если они есть |
| 2.3 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием диктанта учителем, внесение исправлений |
| 2.4 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.5 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.6 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |
| 2.7 | Умение определять в словах место ь знака как показателя мягкости |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П - повышенный. ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Работа проводится единовременно для учащихся всего класса.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0

баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания.

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 23 балла.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий, Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

**5 класс итоговая контрольная работа №12 Часть А (базовый уровень**)

**А1. В каком ряду все слова являются именами существительными?**

* 1. красивый, красиво, парк 2.школьный, зеркальный, отражение
  2. наводнение, прыжок, объяснение 4.двигаться, вспышка, ненависть

**А2. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?**

1. бесстрашный, бессердечный, прекрасный 3. глупость, ленивый, глиняный
2. навязчивый, бесстрашие, замечательный 4.зимний, январский, смелость

**А3. В каком ряду все слова являются глаголами?**

1. осмотреть, показывать, невзлюбить
2. плавание, таять, гнаться
3. жалить, маяться, радушие
4. бежать, вертеться, головокружение

**А4. В каком ряду все имена существительные мужского рода?**

1. тополь, ясень, тюль 3. вопль, портфель, отрасль
2. пень, циркуль, сено 4. моль, мозоль, студень

**А5. Укажите неверно составленное словосочетание**.

* 1. дружная работа 2.дружественная обстановка 3.дружные отношения
  2. дружеские отношения

**А6. В каком ряду расположены имена существительные, которые употребляются только в форме множественного числа?**

1. джинсы, ворота, жалюзи 2. кавычки, ножницы, птицы

* 1. плоскогубцы, косы, вилы 4.жмурки, салочки, произведения

**А7. Укажите прилагательное в краткой форме.**

1. умен 3. длинный
2. внимательный 4. замечательный

**А8. Укажите ряд, где все глаголы в неопределенной форме.**

* 1. зажечь, вспомнить, прилететь
  2. запомнить, беречь, зажигаешь
  3. слышатся, слышать, смотреть
  4. зайти, потерять, покричишь

**А9. Укажите ряд слов, в котором все существительные 2 склонения.**

1. вода, ясность, направление
2. альбом, госпиталь, радость
3. затмение, товарищ, море
4. отправление, интерес, открытка

**А10. Укажите ряд слов, в котором все глаголы II спряжения**.

1. заклеить, обидеть, вынести
2. колоть, терпеть, заметить
3. дышать, ненавидеть, гнать
4. заверить, назначить, жаждать

А11. **Укажите ряд слов, где все глаголы совершенного вида.**

1. рисовать, смотреть, увидеть 2.засмотреться, вытерпеть, зажечь

3. нарисовать, запомнить, идти 4.носить, выйти, купить

**А12. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква е.**

1. увидеть на подоконник…, скакать на лошад…, вдоль дорог…
2. сидит на берез…, увидел на закат…, купаться в мор…
3. запах полян…, вернулся из поездк…, спускаться по тропинк…
4. говорить о воспитании…, в огромном здании…, спускаться на парашют…

**А13. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква е.**

1. расст…лить покрывало, зам…реть от неожиданности, подб…рать материал
2. заж…чь огонь, выт…реть доску, выб…рет торт
3. выб…рать друзей, зап…реть калитку, зам…реть от страха
4. бл…снуло вдали, прот…рать посуду, уп…реться в потолок

**А14. Укажите ряд слов, где на месте пропуска пишется буква ь.**

1. мыш…, смотриш…, вериш… 2.врач…, брош…, говориш…

4. зажеч…, подстрич…, грач… 4.подстереч…, шипуч…, подготовиш…

**Часть В (повышенный уровень)**

**Внимательно прочитайте текст. Выполните задания В1 – В8**

(1) Я подошел к крутому обрыву. (2) Передо мной раскрылась чудесная картина. (3) Громадное

расстояние можно было окинуть взором. (4) До самого горизонта расстилаются бесконечные поля. (5) Солнце печет беспощадно. (6) Раскаленный воздух чуть колышется. (7) Бесчисленное количество тропинок сбегает вниз и пересекает луг. (8) Запах цветущих растений распространяется в воздухе.

**В1. Укажите грамматическую основу предложения 2**

**В2. Выпишите слово, значение которого: «не имеющий конца, пределов; бесконечный, непомерно длинный, не прекращающийся (предл.6-8)**

**В3. Подберите антоним к прилагательному из предложения 3**

**В4. Среди предложений 6-8 найдите предложения с однородными членами. Выпишите номер этого предложения.**

**В5. Выпишите грамматическую основу предложения 5.**

**В6.Из предложения 4 выпишите все существительные определите склонения. В7.Из предложения 5-6 выпишите слово, которое имеет форму только ед.числа. В8. Из предложения 5 выпишите обстоятельство, определите часть речи**

**В9. Напишите сочинение-описание о своем любимом времени года.**

КЛЮЧ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Номер задания | Номер правильного ответа (выбор ответа)  Правильный ответ (краткий ответ) |
| 1 | А1 | 3 |
| 1 | А2 | 1 |
| 1 | А3 | 1 |
| 1 | А4 | 1 |
| 1 | А5 | 3 |
| 1 | А6 | 1 |
| 1 | А7 | 1 |
| 1 | А8 | 1 |
| 1 | А9 | 3 |
| 1 | А10 | 3 |
| 1 | А11 | 2 |
| 1 | А12 | 2 |
| 1 | А13 | 2 |
| 1 | А14 | 1 |
| 1 | В1 | Картина раскрылась |
| 1 | В2 | бесчисленное |
| 1 | В3 | Громадный - маленький |
| 1 | В4 | 7 |
| 1 | В5 | Количество (тропинок) сбегает и пересекает |
| 2 | В6 | Горизонт -2 скл  Поля- 2 скл. |
| 1 | В7 | Воздух |
| 1 | В8 | Беспощадно -наречие |
| 2 | В9 |  |
|  |  |  |

**Критерии оценивания контрольной работы № 12**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| 25-23 | 22-18 | 17-13 | 12-0 |

**Паспорт фонда оценочных средств РУССКИЙ ЯЗЫК 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Контрольные разделы (темы) предмета* | *Наименование оценочного средства* |
| 1 | Общие сведения о языке | Диагностическая контрольная  работа. Диктант с грамматическим заданием. |
| 2 | Текст | Тестирование по теме  «Морфемика. Орфография» |
| 3 | Текст | Сочинение-описание местности |
| 4 | Система языка | Тестирование по теме "Лексикология" |
| 5 | Словообразование и орфография | Тестирование |
| 6 | Имя существительное | Диктант |
| 7 | Имя существительное | Подробное изложение |
| 8 | Морфология. Культура речи | Сочинение-описание внешности |
| 9 | Имя прилагательное | Диктант |
| 10 | Имя прилагательное | Тестирование по теме "Имя прилагательное". |
| 11 | Морфология. Культура речи | Сочинение-описание действий |
| 12 | Морфология. Культура речи | Итоговая контрольная работа № 12 за курс 6класса |

**Контрольный диктант по теме: «Повторение».**

**Белки**

Идешь по лесной тропинке, любуешься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

**Грамматическое задание:**

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |

**ДИКТАНТ**

1. **Методика проведения диктанта**

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

−Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим,

«подсказывающим».

−Обучающиеся слушают.

−На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

1. Целевая установка на письмо под диктовку

−Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

−Обучающиеся записывают.

−Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

−Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

1. Целевая установка на самопроверку

−По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями.

−Обучающиеся проверяют написанное.

* 1. **Система оценивания диктанта по русскому языку**

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Количество ошибок в диктанте** | |
| орфографических | пунктуационных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «5» | 0-1 (негрубая) | (негрубая) |
| «4» | 1-2 | 2-3 |
| «3» | 3-6 | 4-7(без орфографических) |
| «2» | 7 и более | 8 и более |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);

отсутствие изученных знаков препинания в тексте; наличие ошибок на изученные правила орфографии.

**Недочеты:**

* отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

−отсутствие красной строки;

* неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцен ка** | **Процент выполнения грамматического задания** |
| «5» | 100% |
| «4» | 75% |
| «3» | 50% |
| «2» | Менее 50% |

**Объѐм диктанта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Количество слов** |
| **6 класс** | 100-110 слов |

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

**ИЗЛОЖЕНИЕ**

**Методика проведения изложения**

а Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

* 1. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всѐ ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинно- следственные связи. Определение типа текста, его структуры.

1. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

1. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.

План изложение записывается на доске.

1. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

1. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

1. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.
   1. **Система оценивания изложения по русскому языку**

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание   излагается последовательно.   1. Работа отличается богатством словаря, разнообразием   используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.   1. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в   работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | незначительные отклонения от темы).  В Содержание в основном  достоверно, но имеются единичные фактические  неточности.   1. Имеются незначительные нарушения последовательности в   изложении мыслей.   1. Лексический и   грамматический строй речи достаточно разнообразен.   1. Стиль работы отличается единством и достаточной   выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и  не более 3- 4 речевых недочетов. | орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки  при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются   отдельные фактические неточности.   1. Допущены отдельные нарушения   последовательности изложения.   1. Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции,   встречается неправильное словоупотребление.   1. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно   выразительна.   1. целом в работе допускается не   более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки,  или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических  неточностей. | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или |
| Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует  связь между ними, работа не соответствует плану. | 6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными  предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе  допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,  7. также 7  грамматических ошибок |

**СОЧИНЕНИЕ**

1. **Методика работы над сочинением**

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

**6** Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

1. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даѐт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

1. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

**6** Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста.

Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своѐ сочинение.

1. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

1. Самостоятельное написание сочинения.
2. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

1. **Система оценивания сочинения по русскому языку**

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, |
|  | 1. Фактические ошибки отсутствуют. 2. Содержание излагается   последовательно.   1. Работа отличается богатством словаря, разнообразием   используемых синтаксических  конструкций, точностью словоупотребления.   1. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в   содержании 1-2 речевых недочета. | или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1. Содержание работы в  основном соответствует теме (имеются  незначительные отклонения от темы). | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные  ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические  ошибки |
|  | 4. Содержание в основном  достоверно, но имеются единичные фактические  неточности. |
|  | 3. Имеются незначительные нарушения  последовательности в изложении мыслей. |
|  | 4. Лексический и  грамматический строй речи достаточно разнообразен. |
|  | 5. Стиль работы отличается единством и достаточной  выразительностью. |
|  | В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | не более 3- 4 речевых недочетов. |  |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, |
|  | 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются  отдельные фактические неточности. | или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также |
|  | 3. Допущены отдельные нарушения  последовательности изложения. | 4 грамматических ошибки |
|  | 4. Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции,  встречается неправильное словоупотребление. |  |
|  | 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно  выразительна. |  |
|  | В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь  между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного  словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7  речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7  грамматических  ошибок |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 1.1 | Звуки и буквы |
| 1.2 | Фонетический анализ слова |
| 2.1 | Лексическое значение слова |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 2.3 | Фразеологические обороты |
| 2.4 | Группы слов по происхождению и употреблению |
| 2.5 | Лексический анализ |
| 3.1 | Значимые части слова (морфемы) |
| 3.2 | Морфемный анализ слова |
| 3.3 | Основные способы словообразования |
| 3.4 | Словообразовательный анализ слова |
| 4.1 | Самостоятельные части речи |
| 4.2 | Служебные части речи |
| 4.3 | Морфологический анализ слова |
| 5.1 | Словосочетание |
| 5.2 | Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. |
| 5.3 | Второстепенные члены предложения |
| 5.4 | Двусоставные и односоставные предложения |
| 5.5 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.6 | Полные и неполные предложения |
| 5.7 | Осложненное простое предложение |
| 5.8 | Сложное предложение |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.9 | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 5.10 | Сложные предложения с разными видами связи между частями |
| 5.11 | Способ передачи чужой речи |
| 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |
| 5.13 | Синтаксический анализ сложного предложения |
| 5.14 | Синтаксический анализ (обобщение) |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.2 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. |
| 6.3 | Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.7 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН) |
| 6.8 | Правописание Н-НН в различных частях речи |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.12 | Правописание отрицательных местоимений и наречий |
| 6.13 | Правописание НЕ-НИ |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 6.16 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |
| 6.17 | Орфографический анализ |
| 7.1 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
| 7.2 | Знаки препинания в простом осложненном предложении |
| 7.3 | Знаки препинания при обособленных определениях |
| 7.4 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |
| 7.5 | Знаки препинания при сравнительных оборотах |
| 7.6 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 7.7 | Знаки препинания при обособленных членах предложения |
| 7.8 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными |
| 7.9 | Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение) |
| 7.10 | Знаки препинания при прямой речи и цитировании |
| 7.11 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
| 7.12 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
| 7.13 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| 7.14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
| 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 7.16 | Тире в простом и сложном предложении |
| 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложении |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 7.19 | Пунктуационный анализ |
| 8.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста |
| 8.2 | Средства связи предложений в тексте |
| 8.3 | Стили и функционально-смысловые типы речи |
| 8.4 | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации |
| 8.5 | Анализ текста |
| 9.1 | Орфоэпические нормы |
| 9.2 | Лексические нормы |
| 9.3 | Грамматические нормы (морфологические нормы) |
| 9.4 | Грамматические нормы (синтаксические нормы) |
| 10.1 | Анализ средств выразительности |
| 11 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров |

**Контрольный диктант по теме: «Повторение». Входной контроль.**

**6 класс Диктант Белки**

Идешь по лесной тропинке, любуешься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

**Грамматическое задание:**

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |

**Контрольный диктант по теме: «Текст». 6 класс Кто сеет в лесу?**

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю еѐ изрыли. Насыпали горки земли, распахали бороздки. Человеку стало трудно передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело еѐ. Когда же начнется сев?

Вокруг полянки расположились ели, раскрыли свои шишки. Поднялся ветер, и полетели бесшумно вниз на жѐлтых парашютиках лѐгкие семена. Одни ветер с поляны унес, другие в траве запутались. Но многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь ѐлочки. Они торчат зелѐными свечками. Теперь войдѐшь в лес и не увидишь на бороздках свободного места.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |

**Контрольное изложение. 6 класс**

**Надо ли знать природу?**

Знать природу, знать ее законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как все в ней зависит одно от другого, может наделать много бед. Я перескажу коротко одну сказку В.В. Бианки. Называется она «Сова». Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания – не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнезда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошел дед к сове просить у нее прощения. Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл еще и в том, что в природе все крепко-накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет – через мышей, через шмелей, через клевер – к корове и молоку. Вот почему надо знать природу!

(по Ю. Дмитриеву)

**Контрольный диктант по теме: «Лексика. Культура речи». 6 класс**

**Лобное место**

Лобное место — древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины XVII века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось 16 лет.

И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольничим и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |

**Контрольный диктант по теме: «Словообразование. Орфография». 6 класс**

Снег давно сбежал с полей. От края **разбитой** дороги до ближней деревеньки стелется рожь. Она освещена восходящим лучом солнца. На синем небе не видно туч, беловатые облака плывут в северо-западном направлении.

В вышине звенит переливчатая песенка жаворонка. В лесной чащобе воркует горлинка в заботе о постройке нового гнезда для птенцов. В свежей зелени уже жужжат труженицы- пчелки. В каждой бороздке слышатся шепот и шорох. В самой тоненькой веточке, в самом нежном стебельке движется свежий сок. По соломинке, как

по лестнице, шествует жучок, важно расправляет свои крылышки. Над камышом мелководной речонки кружатся бирюзовые стрекозы. На

опушке березовой рощи в рыхлом почерневшем снегу блистает молодая поросль кустов.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |

**Контрольный диктант по теме: «Словообразование». 6 класс**

**Ночлег в лесу**

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ послышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |

**Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя существительное».**

**6 класс**

Бабочки — одни из самых красивых живых существ на Земле. Они похожи на ожившие цветы. Причудливость и яркость окраски их крыльев поистине сказочная. А какие они разные! Не случайно кроме общего названия есть у бабочек и свои имена. Одних бабочек назвали в честь греческих богов и героев. Вот, например, бабочка по имени психея. Психея была царской дочерью и славилась необыкновенной красотой. Бабочка, которую назвали психеей, тоже необыкновенно красива. А Цирцеей, есть и такая бабочка, в греческой мифологии звали прекрасную, но коварную волшебницу. Она обратила в свиней спутников Одиссея, а его самого целый год удерживала на острове. Крупную дневную бабочку назвали аполлоном в честь бога солнца Аполлона.

**Грамматическое задание:**

1. Выпишите имена существительные, с помощью которых на- зываются бабочки и античные герои. Почему в одних случаях эти

слова пишутся с маленькой, а в других с большой буквы?

1. Морфологический разбор слова «(на) Земле».

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 4.3 | Морфологический анализ слова |
| 3.2 | Морфемный анализ слова |

**Контрольное сочинение.**

**6 класс**

Написание сочинения-описания по личным наблюдениям.

**Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя прилагательное».**

**6 класс**

Разве белка белая?» — спросите вы. *Обычная белка носит легкую рыжеватую шубку.* Поздней осенью эта шубка становится серой, густой

и теплой. Но когда белка перелетает с ветки на ветку, она действительно кажется светлой, блестящей. В летописях упоминаются и белые белки

* «князья беличьего рода». Возможно, по цвету шкурки этой очень редкой разновидности и получила белка свое имя. А известно ли вам выражение «вертеться как белка в колесе»? Дело в том, что белка не может жить без движения. Поэтому если уж белку держат в неволе, то обязательно в специальной клетке с колесом. И белка целыми днями его крутит. Выражение это означает: находиться в беспрестанных хлопотах и заботах, суетиться.

**Грамматическое задание:**

* 1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предло- жения.
  2. Запишите прилагательные в женском роде и во

множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |

**Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя числительное.**

**Местоимение».**

**6 класс**

А однажды поселилась в чащобе косогора белогрудая куница. Два или три лета прожила она в одиночестве, изредка появляясь на опушке.

Белогрудка вздрагивала чуткими ноздрями, ловила противные запахи деревни и, если приближался человек, пулей вонзалась в лесную глухомань.

На третье или четвертое лето Белогрудка родила маленьких, как бобовые стручки, котят. Мать грела их своим теплом, облизывала каждого до блеска. Когда котята подросли, стала добывать для них еду.

Но как-то Белогрудку выследили вереинские мальчишки, спустились за ней по косогору, притаились. Она долго петляла по лесу, потом решила, что люди ушли, и вернулась к гнезду. За ней наблюдало несколько человеческих глаз…

Добывать корм день ото дня становилось труднее. Вблизи гнезда уже ничего не было, и куница пошла к большому болоту за озером.

А котята пропали, исчезли.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |

**Контрольный диктант по теме: «Морфология. Глагол». 6 класс**

День был ясный, летний. Сверху пекло. Возле поскотины клонились к земле рябенькие кукушкины слезки. На длинных хрустких стеблях болтались из стороны в сторону синие колокольчики. Наверное, только пчелы слышали, как они звенели. Возле муравейника, на обогретой земле, лежали полосатые цветки-граммофончики, и в голубые их рупоры совали головки шмели. Они надолго замирали, выставив мохнатые зобы. Должно быть, заслушивались музыкой. Березовые листья блестели, осинник сомлел от жары. Боярка доцветала и сорила в воду. Сосняк был в синем куреве. Над Енисеем чуть мерцало. Леса на скалах стояли неподвижно, и железнодорожный мост в городе, видимый из нашего села в ясную погоду, колыхался тонким кружевцем. И если долго смотреть на него, он истощался, и кружевце рвалось.

**Грамматическое задание:**

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глаголы с чередованием гласных в корне.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |

**Контрольный диктант по теме: «Повторение».**

**Итоговый контроль. 6 класс Воспоминание о лете**

Лето после экзаменов я провѐл у родителей на даче близ станции Столбовой.

В доме, по преданию, казаки нашей отступавшей армии отстреливались от наседавших передовых частей Наполеона. В глубине парка зарастали и приходили в ветхость их могилы.

**Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна.** Настольная керосиновая лампа разбрасывала огромных размеров тени по углам тѐмных бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка. Над одним из омутов продолжала расти в опрокинутом виде большая старая берѐза.

Зелѐная паутина еѐ ветвей представляла висевшую над водой воз- душную беседку. Там можно было сидеть или лежать**. Здесь я обосновал свой рабочий угол.** Я читал Тютчева и первый раз в жизни писал стихи.

В гуще этого дерева я за три летних месяца написал стихотворения своей первой книги.

*(119 слов) По Б. Пастернаку*

**Задания:**

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Разберите по составу глаголы: зарастали, продолжала (по вариантам).
3. Выпишите 3 слова с разными орфограммами в корне, орфограммы обозначьте.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 3.2 | Морфемный анализ слова |
| 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |

**Перечень оценочных материалов для контроля успеваемости по русскому языку**

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Контрольная работа №1. Входная контрольная работа. |
| 2. | Контрольная работа № 2. Сочинение на лингвистическую тему: "У каждой части речи есть свои достоинства" |
| 3. | Контрольная работа № 3. Сочинение – рассуждение: «Действия-лучшие переводчики наших мыслей» |
| 4. | Контрольная работа № 4. Сочинение на тему: «Как нужно беречь книги?» |
| 5. | Контрольная работа № 5. Изложение текста. |
| 6. | Контрольная работа №6. Диктант по теме: «Причастие» |
| 7. | Контрольная работа № 7. Сочинение-описание картины И.К. Айвазовского  «Девятый вал» |
| 8. | Контрольная работа №. 8 Диктант по темам: «Причастие», и «Деепричастие» |
| 9. | Контрольная работа №. 9 Диктант с грамматическим заданием по теме: «Наречие» |
| 10. | Контрольная работа №. 10. Итоговая контрольная работа за курс 7 класса. |

**Спецификация**

входной контрольной работы № 1 для учащихся 7 класса по русскому языку.

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 7 класса на начало года: проверить умение применять пройденные правила. Контрольная работа предназначена для

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Фонетика и графика |
| 1.1 | Звуки и буквы. |
| 1.2 | Слог |
| 1.3 | Ударение |
| 2. | Орфография |
| 2.1 | Правописание гласных после шипящих |
| 2.2 | Прописная буква в начале предложения, в именах собственных |
| 2.3 | Правописание безударных гласных, непроверяемых ударением |
| 2.4 | Перенос слов |
| 3 | Синтаксис |
| 3.1 | Обозначение границ предложения |

входного контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

# Время выполнения и условия проведения контрольной работы

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

# Структура контрольной работы

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей:

Часть 1 представляет собой диктант объемом в 125 слов, который выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика диктанта соответствует возрасту учащихся 7 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 1 класс. Все слова с неизученными орфограммами выписываются учителем на доску.

Часть 2 представляет собой грамматические задания к диктанту, составленные на основе планируемых результатов. Все задания (№ 1, 2,3) – базовые (Б), позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету за 6 класс.

# Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их  отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 1.6 | Владеть рядом общих способов проверки орфограмм |
| 1.7 | Оценивать правильность выполнения учебной задачи |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение записывать под диктовку текст, который учитель диктует по  орфоэпическим нормам, проговаривая орфографически части слов с неизученными орфограммами |
| 2.2 | Умение самостоятельно проверять текст диктанта, исправление ошибок, если они есть |
| 2.3 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием диктанта учителем, внесение  исправлений |
| 2.4 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.5 | Умение определять в словах ударение, обозначать его знаком |
| 2.6 | Умение делить слова на слоги |
| 2.7 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.9 | Умение различать согласные звуки: по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости |
| 2.10 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |
| 2.11 | Умение определять в словах место ь знака как показателя мягкости |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №. | Вид работы | Проверяемые умения | Уровень сложности |
| 1. | Письмо под диктовку | Оформление предложения | Б |
| 2. | Пропуск, замена и перестановка букв | Б |
| 3. | Перенос слов | Б |
| 4. | Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, | Б |
| 5 | Правописание ь знака как показателя мягкости | Б |

# Время выполнения и условия проведения работы

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение диктанта учителем вслух, запись под диктовку текста диктанта учащимися, проверку написания диктанта, выполнение заданий и осуществление самопроверки всей контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

# Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:1. В переносе слов; 2. На правила, которые не включеныв школьную программу; 3. На еще неизученные правила; 4.В словах с непроверяемыми написаниями над которыми не проводилась специальная работа;5. В передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильное написания искажающие звуковой облик слова, например:

«рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло). Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

«5» ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно. Допускается единичные случаи отступления от норм каллиграфии, 1 исправление.

«4» ставится, если допущено не более двух орфографических ошибок и 1 пунктуационная ошибка или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки. Работа выполнена аккуратно, имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм. Дополнительно допускается по 1 исправлению любого характера.

«3» ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок: а) 3

орфографические и 2-3 пунктуационные; б) 4 орфографические и 2 пунктуационные; в) 5 орфографических и 1 пунктуационная. Работа написана небрежно, неряшливо. Дополнительно допускается до 2 исправлений любого характера.

«2» ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

*Негрубые ошибки:*

* Исключение из правил
* Повторение одной и той же буквы
* Перенос слов
* Единичный пропуск буквы на конце слова

# Критерии оценивания грамматического задания

*Задание № 1.* 2 балла – задание выполнено верно 1 балл –в одном из слов допущена ошибка

0 баллов – задание не выполнено или в словах неверно обозначено ударение

*Задание № 2.* 2 балла – задание выполнено верно

1 балл – допущена одна ошибка (одно из слов разделено неверно на слоги) 0 баллов – задание не выполнено или допущено более двух ошибок *Задание № 3.* 2 балла – задание выполнено верно

1 балл – задание выполнено частично (записано одно из слов) 0 баллов – задание не выполнено

# Оценка выполнения грамматических заданий*:*

6 баллов – высокий уровень выполнения

5 баллов – повышенный уровень выполнения 4-3 балла – базовый уровень выполнения

2 балла и менее – низкий уровень выполнения

# Оценка выполнения итоговой работы в целом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень выполнения работы | Диктант | Задания |
| Высокий | без ошибок | 6 баллов |
| Повышенный | 1 – 2 ошибки | 5 баллов |
| Базовый | 3 – 5 ошибок | 4 – 3 балла |
| Низкий | более 5 ошибок | 2 - 0 баллов |

Диктант

# Рядом вершины

Спят горы. Но вот словно незримый фонарщик подносит факел к вершинам.

Загорелись снега на самых высоких горах, потом зажглись малые. Вдруг всё ущелье засияло багряно-жёлтыми яркими осенними красками. Спокойно переезжаем реку, такую многоводную весной. Лошади сами выбирают дорогу, и мы опускаем поводья. Сидеть в деревянном киргизском седле удобно. Горы южной Киргизии от подножия до вершин поросли фруктовыми и ореховыми деревьями, немалую часть которых вырастили люди. Первый привал мы сделали на скалистом уступе, когда ноябрьские сумерки уже окутывали местность. Ивовый родник -это место

ночёвки здешних охотников. На большой высоте росли берёзы, клёны и неприхотливая арча. Когда поднялись ещё выше, остались только ельник и безлистая рябина с тронутым морозцем оранжевыми ягодами.

(По В. Кругликову)

# Спецификация

**Контрольной работы № 2** для учащихся 7 класса по русскому языку – Сочинение на лингвистическую тему: "У каждой части речи есть свои достоинства" **1.Назначение контрольной работы** –

оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 7 класса.

Контрольная работа предназначена для входного контроля планируемых предметных и метапредметных результатов.

# Время выполнения и условия проведения контрольной работы

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

# Структура контрольной работы

Контрольная работа представляет текст для написания сочинения объемом не менее 70 слов, работа над которым выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика сочинения соответствует возрасту учащихся 7 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 7 класс.

# Проверяемые элементы содержания.

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

# Время выполнения и условия проведения работы

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение текста и запись текста сочинения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

# Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью

словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

# Спецификация

**Контрольной работы № 3** для учащихся 7 класса по русскому языку – Сочинение – рассуждение: «Действия-лучшие переводчики наших мыслей»

# Назначение контрольной работы –

оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 7 класса.

Контрольная работа предназначена для входного контроля планируемых предметных и метапредметных результатов.

# Время выполнения и условия проведения контрольной работы

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

# Структура контрольной работы

Контрольная работа представляет текст для написания сочинения объемом не менее 70 слов, работа над которым выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика сочинения соответствует возрасту учащихся 7 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 7 класс.

# Проверяемые элементы содержания.

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

# Время выполнения и условия проведения работы

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение текста и запись текста сочинения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

# Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

# Спецификация

**Контрольной работы № 4** для учащихся 7 класса по русскому языку- Сочинение на тему: «Как нужно беречь книги?»

# Назначение контрольной работы –

оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 7 класса.

Контрольная работа предназначена для входного контроля планируемых предметных и метапредметных результатов.

# Время выполнения и условия проведения контрольной работы

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

# Структура контрольной работы

Контрольная работа представляет текст для написания сочинения объемом не менее 70 слов, работа над которым выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика сочинения соответствует возрасту учащихся 7 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 7 класс.

# Проверяемые элементы содержания.

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление  целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

# Время выполнения и условия проведения работы

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение текста и запись текста сочинения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

# Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

# Спецификация

**Контрольной работы № 5** для учащихся 7 класса по русскому языку - изложение текста.

# Назначение контрольной работы –

оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 7 класса.

Контрольная работа предназначена для контроля планируемых предметных и метапредметных результатов.

# Время выполнения и условия проведения контрольной работы

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

# Структура контрольной работы

Контрольная работа представляет текст для изложения объемом 150 слов, работа над которым выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика изложения соответствует возрасту учащихся 7 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 7 класс.

# Проверяемые элементы содержания.

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление  целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

# Время выполнения и условия проведения работы

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение текста учителем вслух, запись текста изложения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

# Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Объём изложения не менее 70 слов.

# Спецификация

**Контрольной работы №6.** Диктант по теме: «Причастие» для учащихся 7 класса по русскому языку.

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 7 класса на начало года: проверить умение применять пройденные правила. Контрольная работа предназначена для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

# Время выполнения и условия проведения контрольной работы

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

# Структура контрольной работы

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей:

Часть 1 представляет собой диктант объемом в 125 слов, который выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика диктанта соответствует возрасту учащихся 7 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 1 класс. Все слова с неизученными орфограммами выписываются учителем на доску.

Часть 2 представляет собой грамматические задания к диктанту, составленные на основе планируемых результатов. Все задания (№ 1, 2,3) – базовые (Б), позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету.

1. **Проверяемые элементы содержания.**

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в диктанте**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Фонетика и графика |
| 1.1 | Звуки и буквы. |
| 1.2 | Слог |
| 1.3 | Ударение |
| 2. | Орфография |
| 2.1 | Правописание гласных после шипящих |
| 2.2 | Прописная буква в начале предложения, в именах собственных |
| 2.3 | Правописание безударных гласных, непроверяемых ударением |
| 2.4 | Перенос слов |
| 3 | Синтаксис |
| 3.1 | Обозначение границ предложения |

1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным |

|  |  |
| --- | --- |
|  | материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их  отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 1.6 | Владеть рядом общих способов проверки орфограмм |
| 1.7 | Оценивать правильность выполнения учебной задачи |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение записывать под диктовку текст, который учитель диктует по орфоэпическим нормам, проговаривая орфографически части слов с неизученными орфограммами |
| 2.2 | Умение самостоятельно проверять текст диктанта, исправление ошибок, если они есть |
| 2.3 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием диктанта учителем, внесение исправлений |
| 2.4 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.5 | Умение определять в словах ударение, обозначать его знаком |
| 2.6 | Умение делить слова на слоги |
| 2.7 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.9 | Умение различать согласные звуки: по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости |
| 2.10 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |
| 2.11 | Умение определять в словах место ь знака как показателя мягкости |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №. | Вид работы | Проверяемые умения | Уровень сложности |
| 1. | Письмо под диктовку | Оформление предложения | Б |
| 2. | Пропуск, замена и перестановка букв | Б |
| 3. | Перенос слов | Б |
| 4. | Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, | Б |
| 5 | Правописание ь знака как показателя мягкости | Б |

# Время выполнения и условия проведения работы

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение диктанта учителем вслух, запись под диктовку текста диктанта учащимися, проверку написания диктанта, выполнение заданий иосуществление самопроверки всей контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

# Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:1. В переносе слов; 2. На правила, которые не включены в школьную программу; 3. На еще неизученные правила; 4.В словах с непроверяемыми написаниями над которыми не проводилась специальная работа;5. В передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильное написания искажающие звуковой облик слова, например:

«рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло). Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

«5» ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно. Допускается единичные случаи отступления от норм каллиграфии, 1 исправление.

«4» ставится, если допущено не более двух орфографических ошибок и 1 пунктуационная ошибка или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки. Работа выполнена аккуратно, имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм. Дополнительно допускается по 1 исправлению любого характера.

«3» ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок: а) 3

орфографические и 2-3 пунктуационные; б) 4 орфографические и 2 пунктуационные; в) 5 орфографических и 1 пунктуационная. Работа написана небрежно, неряшливо. Дополнительно допускается до 2 исправлений любого характера.

«2» ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

*Негрубые ошибки:*

* Исключение из правил
* Повторение одной и той же буквы
* Перенос слов
* Единичный пропуск буквы на конце слова

# Оценка выполнения итоговой работы в целом

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень выполнения работы | Диктант |
| Высокий | без ошибок |
| Повышенный | 1 – 2 ошибки |
| Базовый | 3 – 5 ошибок |
| Низкий | более 5 ошибок |

**Осенний лес**

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью. Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев. Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокричат в небе журавли, пролетающие косяком.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной. Идёшь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. Бабьим летом называли на деревне это осеннее краткое время. Прозрачен и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. Ещё цветут осенние поздние цветы. Готовятся к отлёту певчие птицы. Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. Ещё зелёный стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди. (120 слов)

# Спецификация

**Контрольной работы № 7** для учащихся 7 класса по русскому языку – Сочинение-описание картины И.К. Айвазовского «Девятый вал»

# Назначение контрольной работы –

оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 7 класса.

Контрольная работа предназначена для входного контроля планируемых предметных и метапредметных результатов.

# Время выполнения и условия проведения контрольной работы

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

# Структура контрольной работы

Контрольная работа представляет собой написание сочинения-описания по репродукции картины, работа над которой выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика сочинения соответствует возрасту учащихся 7 класса.

# Проверяемые элементы содержания.

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

# Время выполнения и условия проведения работы

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя работу и запись текста сочинения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы-репродукция картины для описания.

# Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4

пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

# Спецификация

**Контрольной работы №. 8** Диктант по темам: «Причастие», и «Деепричастие» для учащихся 7 класса по русскому языку.

1. **Назначение работы** – проведение текущего контроля обучающихся 7 класса по теме «Причастие» и «Деепричастие» с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 7 классе.

# Структура и содержание работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 задания. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

# Распределение заданий по разделам содержания

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы содержания** | **Количество заданий** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **базового уровня** | **повышенного уровня** |
| Диктант | 1 |  |
| *Грамматическое задание:* |  |  |
| Морфологический разбор | 1 |  |
| Словообразовательный разбор |  | 1 |
| Морфемный разбор | 1 |  |
| Синтаксический разбор | 1 |  |
|  | **4** | **1** |

Заданий базового уровня сложности в работе 4, заданий повышенного уровня сложности – 1.

В работе представлены разные типы заданий: диктант, грамматическое задание.

# Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение диктанта отводится 1 урок (45 минут).

# Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в диктанте

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Элеме нты содерж ания | Проверяемые знания/умения | Уровен ь  сложно сти | Задани я | Максимальный балл |
| Орфог рафия | * Умение соблюдать   орфографические нормы в процессе письма;   * Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: * безударной гласной, проверяемой ударением*;* правописание слов с   непроизносимой согласной в корне;  -Употребление гласных букв ***а, и, у*** после шипящих;  -Правописание корней;  -Употребление  разделительных Ь и Ъ;  -Правописание приставок;  -Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных;  -Раздельное написание предлогов;   * Правописание Н и НН в разных частях речи; * Правописание НЕ с | Базовы й | Диктан т | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | разными частями речи;   * Слитное, дефисное и   раздельное написание слов;   * Правописание падежных и родовых окончаний * Правописание суффиксов причастий и деепричастий; * Слитное, раздельное, дефисное правописание наречий; * Правописание букв О-А на конце наречий. |  |  |  | |  |
| Синтак сис | Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения в простом и  сложном предложении;  -применять синтаксические знания и умения в практике правописания. | Базовы й | Диктан т |
| Пункту ация | -Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма;  -Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить  знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с  изученными правилами:  -Знаки препинания в простом осложненном предложении; в сложном  предложении. | Базовы й | Диктан т |
|  | | | | | |
| Элемен ты содерж  ания | Проверяемые знания/умения | Уровен ь  сложно сти | Задани я | Врем я | Макс балл | |

Отметка за диктант и отметка за грамматическое задание.

За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| Морфо логия | Опознавать наречие как часть речи,  морфологический разбор наречия. | Базовы й | Грамм атичес кое  задани е №1 | 2 | 2 |
| Словоо бразов ание | Анализировать слово с точки зрения способа словообразования, делать словообразовательный  разбор. | Повыш енный | Грамм атичес кое  задани е №2 | 2 | 2 |
| Морфе мика | Опознавать самостоятельные  (знаменательные) части речи и их формы. | Базовы й | Грамм атичес кое  задани е №3 | 3 | 3 |
| Синтак сис | Анализировать предложения с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной  предназначенности, определить части речи, члены предложения, синтаксический анализ  осложненного предложения. | Базовы й | Грамм атичес кое  задани е  №4 | 3 | 2 |
|  |  |  |  | 10  мин. | 9 баллов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Диктант***  ***«1 оценка»***  *Учитываютс я самостоятел ьные и*  *служебные слова.* | 0/0 или 1негрубая орф.+1негруба я пункт.  *1-2*  *дисграфически е ошибки*  *(дефект речи ребёнка)* | о/1; -0/4; 1/0-1/3;  2/0- 2/2;  *Не более 2-3 дисграфических ошибок*  ***Предел-2 Орфографичес кие ошибки*** | 0/5-0/8;  1/4- 1/7;  2/3- 2/6;  3/0- 3/5;  4/0- 4/4  6/6-если есть однотипные, негрубые ошибки  *4-5*  *дисграфических ошибок*  ***Предел-4 Орфографичес кие ошибки*** | 0/9;  1/8;  2//7;  3/6;  4/5;  5/0-5/9  6/8;  7/7;  8/6.  *И более 4 дисграфиче ских*  *ошибок* ***Предел-7 Орфографи ческие***  ***ошибки*** |
| ***Грамматиче ское задание***  ***«2 оценка»*** | Все задания выполнены верно | Верно не менее 3/4 | Не менее 1/2 | Не выполнено более ½  задания |

# Оценка грамматического задания

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **Оценка** |
| 9-8 | отлично |
| 7-6 | хорошо |
| 5 | удовлетворительно |
| 4-0 | неудовлетворительно |

**Диктант по темам: «Причастие», и «Деепричастие»**

Тысячи звуков родятся весною в ожившем лесу. Чудится шепот еще не проснувшейся земли. От пенька на лужок пробежала, тоненько пикнув, мышь. Прогудел, стукнувшись о березу, и грузно упал неповоротливый жук. Сидевший на дереве дятел пустил звонкую барабанную трель. На макушке березы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка и вдруг неожиданно замолкает. Окруженный золотым сиянием солнца воркует голубь, а в еловой чаще тихо попискивает рябчик.

На закате солнца страшно ухнет расхрабрившийся филин. Прокричит, бесшумно пролетая, сова, и со всех сторон отзовутся ей празднующие весну зайцы. А в холодных лужах неустанно поют, чему-то радуясь, лягушки.

Басом прогудит вылетевший из земного убежища шмель. И уж тянет свою песенку первый комар.

# Грамматическое задание

1. Выпишите по 1 причастному и деепричастному обороту, обозначьте определяемое слово и оборот графически.
2. Морфемный разбор:
   1. вариант – проснувшейся, стукнувшись, окруженный;
   2. вариант – покрывшейся, пролетая, неповоротливый.
3. Синтаксический разбор:
   1. вариант – последнего предложения второго абзаца;
   2. вариант – четвертого предложения первого абзаца.
4. Озаглавьте текст.

# Спецификация

**Контрольной работы №. 9** Диктант с грамматическим заданием по теме:

«Наречие» для учащихся 7 класса по русскому языку.

1. **Назначение работы** – проведение текущего контроля обучающихся 7 класса по теме «Наречие», с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 7 классе.

# Структура и содержание работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 задания. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

# Распределение заданий по разделам содержания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы содержания** | **Количество заданий** | |
| **базового уровня** | **повышенного уровня** |
| Диктант | 1 |  |
| *Грамматическое задание:* |  |  |
| Морфологический разбор | 1 |  |
| Словообразовательный разбор |  | 1 |
| Морфемный разбор | 1 |  |
| Синтаксический разбор | 1 |  |
|  | **4** | **1** |

Заданий базового уровня сложности в работе 4, заданий повышенного уровня сложности – 1.

В работе представлены разные типы заданий: диктант, грамматическое задание.

# Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение диктанта отводится 1 урок (45 минут).

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в диктанте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Элемент ы содержан ия | Проверяемые знания/умения | Урове нь  сложн ости | Задания | Макс имал ьный балл |
| Орфогра фия | * Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; * Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания: * безударной гласной, проверяемой ударением*;* правописание слов с непроизносимой согласной в корне;   -Употребление гласных букв ***а, и, у***  после шипящих;  -Правописание корней;  -Употребление разделительных Ь и Ъ;  -Правописание приставок;  -Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных;  -Раздельное написание предлогов;   * Правописание Н и НН в разных частях речи; * Правописание НЕ с разными частями речи; * Слитное, дефисное и раздельное написание слов; * Правописание падежных и родовых окончаний * Правописание суффиксов причастий и деепричастий; * Слитное, раздельное, дефисное правописание наречий; * Правописание букв О-А на конце наречий. | Базов ый | Диктан т | 5 |
| Синтакси с | Умение применять правила  постановки знаков препинания в конце предложения в простом и сложном предложении;  -применять синтаксические знания и умения в практике правописания. | Базов ый | Диктан т |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Пунктуа ция | -Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма;  -Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор  знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными  правилами:  -Знаки препинания в простом осложненном предложении; в сложном  предложении. | Базов ый | Диктан т |  |
| Время, отведенное  на диктант:25 мин. | | | | |

**Грамматическое задание**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Элементы содержан ия | Проверяемые знания/умения | Уровен ь  сложно сти | Задания | Врем я | Макс балл |
| Морфоло гия | Опознавать наречие как часть речи, морфологический разбор наречия. | Базовы й | Граммати ческое  задание  №1 | 2 | 2 |
| Словообр азование | Анализировать слово с точки зрения способа  словообразования, делать словообразовательный разбор. | Повыш енный | Граммати ческое  задание  №2 | 2 | 2 |
| Морфеми ка | Опознавать самостоятельные  (знаменательные) части речи и их формы. | Базовы й | Граммати ческое  задание  №3 | 3 | 3 |
| Синтакси с | Анализировать предложения с точки зрения структурной и  смысловой организации, функциональной предназначенности,  определить части речи, члены предложения, синтаксический анализ осложненного предложения. | Базовы й | Граммати ческое  задание  №4 | 3 | 2 |
|  |  |  |  | 10  мин. | 9  балло в |

**Определение итоговой оценки**

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание.

За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| ***Диктант***  ***«1 оценка»***  *Учитывают ся самостояте льные и*  *служебные слова.* | 0/0 или 1негрубая орф.+1негруб ая пункт.  *1-2*  *дисграфическ ие ошибки*  *(дефект речи ребёнка)* | о/1; -0/4; 1/0-1/3;  2/0- 2/2;  *Не более 2-3 дисграфически х ошибок*  ***Предел-2 Орфографичес кие ошибки*** | 0/5-0/8;  1/4- 1/7;  2/3- 2/6;  3/0- 3/5;  4/0- 4/4  6/6-если есть однотипные, негрубые ошибки  *4-5*  *дисграфически х ошибок*  ***Предел-4 Орфографичес кие ошибки*** | 0/9;  1/8;  2//7;  3/6;  4/5;  5/0-5/9  6/8;  7/7;  8/6.  *И более 4 дисграфиче ских*  *ошибок* ***Предел-7 Орфограф ические ошибки*** |
| ***Грамматич еское***  ***задание***  ***«2 оценка"*** | Все задания выполнены верно | Верно не менее 3/4 | Не менее 1/2 | Не выполнено более ½  задания |

# Оценка грамматического задания

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **Оценка** |
| 9-8 | отлично |
| 7-6 | хорошо |
| 5 | удовлетворительно |
| 4-0 | неудовлетворительно |

**Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»**

Первая гроза.

Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в- третьих, солнце светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.

Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрезала надвое темно-серое небо.

Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколол стеклянную посуду.

И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг.

Пропал куда-то город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.

Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело. (120 слов)

# Грамматическое задание:

1. Выпишите из 1-го предложения наречие, сделайте его морфологический разбор.
2. Определите способ образования наречия *«утром».*
3. Выполните морфемный разбор слов:

*по-весеннему, потемнело, неожиданно*

1. Выполните синтаксический разбор 2 предложения 2 абзаца.

# Спецификация

**Контрольной работы №. 10** Контрольная итоговая работа за курс 7 класса.

**Назначение контрольной работы** – проведение контрольной работы за курс 7 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в контрольной работе, составляется на основе основных образовательных программ в соответствии с темами, изученными в 7 классе.

# Структура и содержание контрольной работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в программе, и включает 28 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Заданий базового уровня сложности в работе 22 (78,6%), заданий повышенного уровня сложности – 6 (21,4%).

В работе представлены разные типы заданий: с выбором ответа (ВО) –

18 (64%), с кратким ответом (КО) – 8 (28%), с развёрнутым ответом (РО) – 2 (8%).

# Общие требования к процедуре проведения контрольной работы

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (45 минут).

# Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемого в работе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № за да н ия | Раздел программ ы | Проверяемый результат | Урове нь  сложн ости | Прим ерное время выпол нения  задан ия | Максимальный балл |
| 1 | Морфолог ия:  причастие. | Опознавать самостоятель ные  (знаменатель ные) части  речи и их формы. | Базов ый | 1 | 1 |
| 2 | Морфолог ия:  причастие. | Опознавать самостоятель ные  (знаменатель ные) части  речи и их формы; опознавать одиночные причастия и причастный  оборот. | Базов ый | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Морфолог ия:  причастие. | Опознавать самостоятель ные  (знаменатель ные) части  речи и их формы; опознавать одиночные причастия и причастный  оборот. | Базов ый | 1 | 1 |
| 4 | Морфолог ия:  причастие. | Опознавать самостоятель ные  (знаменатель ные) части  речи и их формы; опознавать одиночные причастия и причастный  оборот. | Базов ый | 1 | 1 |
| 5 | Орфограф ия:  причастие. | Знать правописание падежных окончаний причастий. | Базов ый | 1 | 1 |
| 6 | Орфограф ия:  причастие. | Знать правописание суффиксов действительн ых и  страдательны х причастий. | Базов ый | 1 | 1 |
| 7 | Орфограф ия:  причастие | Знать правописание Н и НН в суффиксах  причастий. | Базов ый | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Морфолог ия:  деепричаст ие. | Опознавать самостоятель ные  (знаменатель ные) части  речи и их формы; опознавать  деепричастия и  деепричастны е обороты. | Базов ый | 1 | 1 |
| 9 | Морфолог ия:  деепричаст ие. | Опознавать самостоятель ные  (знаменатель ные) части  речи и их формы; опознавать  деепричастия и  деепричастны е обороты. | Базов ый | 1 | 1 |
| 10 | Морфолог ия:  деепричаст ие. | Опознавать самостоятель ные  (знаменатель ные) части  речи и их формы; опознавать  деепричастия и  деепричастны е обороты. | Базов ый | 1 | 1 |
| 11 | Орфограф ия:  деепричаст ие. | Знать правописание суффиксов  деепричастий  . | Базов ый | 1 | 1 |
| 12 | Орфограф ия:  причастие, деепричаст  ие. | Знать правописание НЕ с  причастие и деепричастие. | Базов ый | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Морфемик а:  причастие и  деепричаст ие. | Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматическ ого и  словообразов ательного анализа  слова. | Базов ый | 1 | 1 |
| 14 | Синтаксис: причастие и  деепричаст ие. | Опознавать основные  единицы синтаксиса (словосочета ние,  предложение) и их виды; опознавать причастные и деепричастны е обороты в  предложении. | Базов ый | 1 | 1 |
| 15 | Орфограф ия:  наречие. | Знать правописание НЕ с  наречиями. | Базов ый | 1 | 1 |
| 16 | Морфолог ия: предлог. | Опознавать самостоятель ные  (знаменатель ные) части  речи и их формы. | Базов ый | 1 | 1 |
| 17 | Морфолог ия: частица. | Опознавать самостоятель ные  (знаменатель ные) части  речи и их  формы. | Базов ый | 1 | 1 |
| 18 | Морфолог ия: союз. | Опознавать самостоятель ные  (знаменатель ные) части  речи и их | Базов ый | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | формы. |  |  |  |
| 19 | Текст | Анализироват ь и  характеризов ать тексты различных типов речи,  стилей. | Повы шенн ый | 2 | 2 |
| 20 | Текст | Анализироват ь и  характеризов ать тексты различных типов речи,  стилей. | Повы шенн ый | 1 | 2 |
| 21 | Текст | Анализироват ь и  характеризов ать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и  структуры. | Базов ый | 1 | 1 |
| 22 | Текст | Анализироват ь и  характеризов ать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и  структуры. | Базов ый | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Текст. Синтаксис: причастие и  деепричаст ие | Опознавать основные  единицы синтаксиса (словосочета ние,  предложение) и их виды; опознавать причастные и деепричастны  е обороты в предложении. | Базов ый | 2 | 2 |
| 24 | Текст. Синтаксис: причастие и  деепричаст ие | Опознавать основные  единицы синтаксиса (словосочета ние,  предложение) и их виды; опознавать причастные и деепричастны е обороты в  предложении. | Базов ый | 2 | 2 |
| 25 | Текст. Синтаксис | Опознавать основные  единицы синтаксиса (словосочета ние,  предложение) и их виды. | Повы шенн ый | 2 | 2 |
| 26 | Текст. Синтаксис | Опознавать основные  единицы синтаксиса (словосочета ние,  предложение) и их виды. | Повы шенн ый | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Текст. Синтаксис | Опознавать основные  единицы синтаксиса (словосочета ние,  предложение) и их виды. | Повы шенн ый | 2 | 2 |
| 28 | Текст. Синтаксис | Опознавать основные  единицы синтаксиса (словосочета ние,  предложение) и их виды. | Повы шенн ый | 2 | 2 |

**Определение итоговой оценки за контрольную работу.**

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет 36, а максимальный балл за выполнение заданий базового уровня сложности 22, то выставление отметок осуществляется следующим образом (таблица ).

Таблица 3

**Определение итоговой оценки за работу на основе**

**«принципа сложения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **% выполнения от**  **максимального балла** | **Количество баллов** | **Цифровая отметка** | **Уровневая шкала** |
| 81,6 – 100 | 30 – 36 | 5 | Повышенный |
| 63,2 – 81,5 | 23 - 29 | 4 | Базовый |
| 44,7\* – 63,1 | 16 – 22 | 3 |
| 0 – 44,6 | 0 – 15 | 2 | Недостаточный |

**Итоговая контрольная работа за курс 7 класса Часть А.**

1. **Укажите словосочетание «причастие + существительное»?**

а) темненькое пятнышко б) грозовое небо в) хмурый взгляд г) поспевающие ягоды

# В каком словосочетании главным словом является причастие?

а) услышанная новость б) засеянное поле в) поросший мхом г) зажженный огонь

# В каком словосочетании причастие не имеет при себе зависимого слова?

а) набегавшая волна б) тихо набегавшая в) набегавшая на берег г) изредка набегавшая

# Найдите предложение с причастным оборотом.

а) В славившемся старинном городке работали археологи. в) Берега залиты светом полуденного солнца.

б) Туча, нависая над тополям, уже сыпала дождиком. г) Высыхает согреваемая солнцем земля.

# В каком слове на месте пропуска пишется буква – И -?

а) в темнеющ..м лесу б) устремляющ..гося потока в) о льющ..мся дожде г) бурлящ..м ручьём

# В каком слове на месте пропуска пишется суффикс – ЯЩ -?

а) бре..щий полёт б) кле..щий карандаш в) ре..щий флаг г) та..щий снег

# В каком слове на месте пропуска пишется суффикс – ИМ -?

а) вид…мый глазом б) наруша..мая тишина в) колебл..мые ветром г) исполня..мый хором

# В каком ряду все слова пишутся с – НН -?

а) стари..ый, стира..ый, размеша..ый в) прожаре..ые, увлечё..о, бесце..ая б) ветре..ый, маринова..ые, исписа..а г) кова..ый, безветре..ый, связа..ая

# В какое словосочетание входит деепричастие?

а) задрожал от страха б) вышит нитками в) услышав шорох г) настроившийся на победу

1. **Найдите предложение с деепричастным оборотом.** а) Мы ехали вдоль сплошных болот, заросших камышом. б) Расположившись неподалёку, они сели на траву.

в) Солнце низко катится по горизонту, и его лучи заливают ледяные поля. г) Он вылез из машины и не спеша двинулся к зелёному дому.

# В каком слове на месте пропуска пишется буква – И -?

а) прове..в б) зате..вши в) услыш..в г) устро..в

# В каком ряду все слова с –НЕ - пишутся раздельно?

а) (не)подстриженые волосы; (не)говоря; (не)встреченный друг б) (не)погаснув; (не)скошена на лугу; (не)ответил

в) стены (не)выкрашены; (не)зная усталости; (не)взлюбила г) (не)чувствуя; (не)навидел;(не)пролитая слезинка.

# Назовите слово, состоящее из приставки, корня и двух суффиксов.

а) зажмурясь б) предвесенний в) положиться г) распределившийся

# В каком варианте ответа указаны предложения с пунктуационными ошибками?

а) Они шли по горной тропе, освещая путь факелами.

б) Собака, взвизгнув,отпрыгнула и тут же пропала в темноте. в) Шумит размахивая ветвями да вершинами старый лес.

г) Навстречу ей катил экипаж, запряжённый шестёркой лошадей.

# В каком примере – НЕ- с наречием пишется раздельно?

а) (не)допустимо резкий тон б) ушли вовсе (не)далеко в) отвечал (не)уверенно г) (не)много задержаться

# В каком предложении выделенное слово – предлог?

а) Все ушли, ***благодаря*** хозяйку за праздник. в) ***Несмотря*** на дождь, мы пошли в поход.

б) Геолог остановился у камня и сел ***около.*** г) ***Впереди*** шел командир отряда.

# Укажите предложение, в котором *– БЫ –* является частицей и пишется раздельно.

а) Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.

б) Мы делали все, что(бы) праздник запомнился. в) Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

# Укажите предложение, в котором выделенное слово – союз и пишется слитно.

а) Мы опоздали, ***за(то)*** посмотрели новый фильм. б) Я благодарил друга ***за(то)***, что он мне помог.

# Часть В.

**Прочитайте текст и выполните задания после него.**

(1)Река шла причудливыми изгибами. (2)Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. (3)Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли цветами. (4)Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. (5)Корабельные сосны, распластавшись через реку над прозрачной водой, были будто медные литые мосты. (6)Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. (7)Лишь кое-где на берегах стояли шалаши самокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья. (8)Удивительнее всего в этих местах был воздух. (9)В нём была полная и совершенная чистота.

(10)Эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. (11)Природа была великолепна в своем первозданном виде.

# Определите, к какому стилю речи относится данный текст.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный.

# Определите, к какому типу текста относится данный текст.

а) описание б) повествование в) рассуждение

# Какова тема данного текста?

а) лето на реке б) великолепие вековых рощ в) красота природы

# В каком предложении выражена основная мысль текста?

а) в 1 предложении б) в 6 предложении в) в 10 предложении г) в 11 предложении

1. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с причастным оборотом и запишите его

номер.

1. Среди предложений 4 – 9 найдите предложение с деепричастным оборотом и запишите его номер.
2. Среди предложений 2 – 5 найдите сложносочиненное предложение и запишите его

номер.

1. Среди предложений 7 – 11 найдите сложноподчиненное предложение и запишите его

номер.

1. Среди предложений 2 – 6 найдите простое предложение с однородными дополнениями и запишите его номер.
2. Выпишите грамматическую основу предложения 11.

**Паспорт фонда оценочных средств РУССКИЙ ЯЗЫК 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Контрольные разделы (темы) предмета* | *Наименование оценочного средства* |
| 1 | Общие сведения о языке | Диагностическая контрольная  работа. Диктант с грамматическим заданием. |
| 2 | Текст | Сочинение по тексту заданий ОГЭ |
| 3 | Функциональные разновидности языка | Сжатое изложение текста. |
| 4 | Система языка. Предложение. | Подробное изложение текста. |
| 5 | Система языка. Предложение. | Тестирование по темам  "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения". |
| 6 | Система языка. Предложение. | Сочинение-описание картины В.Поленова «Бабушкин сад» |
| 7 | Система языка. Предложение. | Сочинение-рассуждение по тексту заданий ОГЭ. |
| 8 | Система языка. Предложение. | Диктант по темам "Предложения с однородными членами",  "Обособленные члены предложения". |
| 9 | Система языка. Предложение. | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса. |

**Спецификация**

**Диагностической контрольной работы № 1** для учащихся 8 класса по русскому языку

* 1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8 класса. Контрольная

работа предназначена для входного контроля планируемых предметных и метапредметных результатов.

* 1. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

* 1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей:

Часть 1 представляет собой диктант объемом в 141 слово который выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика диктанта соответствует возрасту учащихся 8 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 8 класс.

Часть 2 представляет собой грамматические задания к диктанту, составленные на основе планируемых результатов блока «Обучающийся научится». Все задания (№ 1, 2) – базовые (Б), позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету за 8 класс

* 1. **Проверяемые элементы содержания.**

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в диктанте**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Фонетика и графика |
| 1.1 | Звуки и буквы. |
| 1.2 | Слог. Ударение |
| 2. | Орфография |
| 2.1 | Правописание гласных после шипящих (буквосочетаний жи-ши, ча-ща) |
| 2.2 | Прописная буква в начале предложения, в именах собственных |
| 2.3 | Правописание безударных гласных, непроверяемых ударением |
| 2.4 | Перенос слов |
| 3 | Синтаксис |
| 3.1 | Обозначение границ предложения |

* 1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение записывать под диктовку текст, который учитель диктует по орфоэпическим нормам, проговаривая орфографически части слов с неизученными орфограммами |
| 2.2 | Умение самостоятельно проверять текст диктанта, исправление ошибок, если они есть |
| 2.3 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием диктанта учителем, внесение исправлений |
| 2.4 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.5 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.6 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |
| 2.7 | Умение определять в словах место ь знака как показателя мягкости |

* 1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №. | Вид работы | Проверяемые умения | Уровень сложности |
| 1. | Письмо под диктовку | Оформление предложения | Б |
| 2. | Пропуск, замена и перестановка букв | Б |
| 3. | Перенос слов | Б |
| 4. | Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща | Б |
| 5 | Правописание ь знака как показателя мягкости | Б |

* 1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение диктанта учителем вслух, запись под диктовку текста диктанта учащимися, проверку написания диктанта, выполнение заданий и осуществление самопроверки всей контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

* 1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1.В переносе слов; 2.На правила, которые не включены в школьную программу; 3.На еще не изученные правила; 4.В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5.В передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). *Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3**» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

**Критерии оценивания грамматического задания**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5**» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания

**Спутница**

Не раз в дождливые сентябрьские дни наблюдал я серенькую птичку с красноватой грудкой и таким же горлышком. Она называется зарянкой и величиной не больше синички, с такими же тонкими лапками и клювиком. Отыскиваешь в частом мелколесье последние красноголовые подосиновики, и она около вертится. Остановишься посмотреть на неё, а птаха тоже тебя наблюдает, сидит в полутора-двух метрах и головку с одного бока на другой перекладывает.

А как-то раз, собирая орехи на зарастающей орешником и осинником вырубке, я опять свою старую спутницу увидел. Красногрудка бегает по земле и склёвывает с травинок, сбитых моими ногами, букашек.

Вот оно, в чём дело! Погода хмурая, несколько раз дождь настраивался. Насекомые забились под травинки и палые листья. Я же хожу и тревожу их ногами, заставляю шевелиться и показывать себя. Вот у зарянки и получается приятное с полезным: букашек наловит да и любопытство своё птичье умерит.

По Н.Пашкову (141 слово)

**Грамматическое задание:**

Синтаксический разбор предложения:

(1 вариант) Красногрудка бегает по земле и склёвывает с травинок, сбитых моими ногами, букашек.

(2 вариант) А как-то раз, собирая орехи на зарастающей орешником и осинником вырубке, я опять свою старую спутницу увидел.

**Спецификация**

**Контрольной работы № 2** для учащихся 8 класса по русскому языку - **Сочинение по тексту заданий ОГЭ**

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа представляет текст для написания сочинения объемом не менее 70 слов, работа над которым выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика сочинения соответствует возрасту учащихся 8 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 8 класс.

1. **Проверяемые элементы содержания.**

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение текста и запись текста сочинения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В

целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Кого мы называем настоящим другом?»**. Дайте определение выражению **НАСТОЯЩИЙ ДРУГ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме

сочинения. Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

**Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.**

(1)Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. (2)Это оказались «Три мушкетёра» ‒ старые друзья, которым Журка обрадовался, он начал

перелистывать страницы, разглядывая картинки…

(3)И вдруг увидел между страницами узкий белый конверт. (4)Видимо, дедушка решил, что если все другие книги покажутся Журке неинтересными, то «Мушкетёров» он всё равно пролистает до конца. (5)Тем же прямым почерком, каким раньше дед писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: *Ю р и к у*.

(6)Журка сперва сам не знал, чего испугался, хотя нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги. (7)Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край. (8)Развернул большой тонкий лист…

(9)Дед писал чёткими, почти печатными буквами:

«(10)Журавлик! (11)Книги на этих полках – тебе. (12)Это старые мудрые книги, в них есть душа.

(13)Я их очень любил. (14)Ты сбереги их, родной мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями. (15)Я это знаю, потому что помню, как ты слушал истории о плаваниях Беринга и Крузенштерна и как однажды пытался сочинить стихи про Галактику, помнишь?

16)Малыш мой крылатый, ты не знаешь, как я тебя люблю. (17)Жаль, что из-за разных нелепостей мы виделись так редко. (18)В эти дни я всё время вспоминаю тебя. (19)Чаще всего, как мы идём по берегу Каменки и я рассказываю тебе про своё детство и большого змея. (20)Про то, как он тащит меня в лёгкой тележке сквозь луговую траву и я вот-вот взлечу за ним. (21)Жаль, что так быстро оборвалась тонкая бечева…

(22)В детстве я утешал себя, что змей не упал за лесом, а улетел в далёкие края и когда- нибудь вернётся. (23)И его бумага будет пахнуть солёными брызгами моря и соком тропических растений. (24)Наверно, потому я к старости и стал собирать эти книги: мне казалось, что они пахнут так же.

1. И сейчас я оставляю всё это тебе как моему самому большому и настоящему другу.
2. Может быть, эти книги помогут тебе взлететь.
3. Журка, вспоминай меня, ладно? (28)Ты вспоминай, как мы расклеивали в твоём альбоме марки, говорили о кораблях и созвездиях, а вечерами смотрели на поезда. (29)И учись летать высоко и смело! (30)Ты сумеешь. (31)Если тяжело будет – выдержишь, если больно – вытерпишь, если страшно – преодолеешь. (32)Самое трудное знаешь что? (33)Когда ты хором, говорят самые справедливые слова, и ты сам уже начинаешь думать: а ведь, наверное, они и в самом деле правы. (35)Может случиться, что правы.

(36)Но если будет в тебе хоть капелька сомнения, если в самой-самой глубине души осталась крошка уверенности, что прав ты, а не они, делай по-своему. (37)Не оправдывай себя чужими правильными словами.

(38)Прости меня, я, наверное, длинно и непонятно пишу… (39)Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница. (40)Жаль, что я тебя, кажется, больше никогда не увижу. (41)Никогда не писал длинных писем. (42)Никому. (43)А теперь не хочется заканчивать. (44)Будто рвётся нить…

(45)Видишь, какое длинное письмо написал тебе, мой настоящий друг, твой дед Юрий Савельев».

(46)Журка дочитал письмо и сразу, не сдерживаясь, заплакал. (47)Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. (48)И любовь к нему, к Журке, о которой он, оказывается, и не знал… (По Виктору Петровичу Крапивину\*)

**Спецификация**

**Контрольной работы № 3** для учащихся 8 класса по русскому языку - **Сжатое изложение текста**

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа представляет текст для изложения объемом 155 слов, работа над которым выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика изложения соответствует возрасту учащихся 8 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 8 класс.

1. **Проверяемые элементы содержания.**

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение текста учителем вслух, запись текста изложения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи

достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Объём изложения не менее 70 слов.**

**Изложение художественного текста «Матрёшка»**

По одной из версий, знаменитая русская матрёшка появилась после того, как в девяностых годах XIX века в Россию привезли одну интересную японскую игрушку. Это были фигурки добродушного лысого старика — японского мудреца Фукурумы, вставленные друг в друга.

Эта игрушка так понравилась людям в России, что её решили переделать на свой лад, сохранив форму японской игрушки. Первую матрёшку художники расписали в виде симпатичной русской девицы в простонародном городском костюме: сарафане, переднике, платочке с петухом.

Имя Матрёна тогда было широко распространённым, любимым в народе. Отсюда и пошло название — «матрёшки».

Первые матрёшки продавались дорого, но всё равно привлекали покупателей и пользовались большим спросом. Роспись матрёшек стала красочной разнообразной. Рисовали девушек в сарафанах, в платках, с корзинами, узелками, букетами цветов. Появились матрёшки, изображающие весёлых, беззаботных пастушков со свирелью и седых бородатых стариков с большой палкой жениха с усами и невесту в подвенечном платье.

Сегодня матрёшками называют точеные и расписанные деревянные игрушки-сувениры которые состоят из нескольких фигур вкладывающихся одна в другую. (По материалам книги Н. Алексахина «Матрёшка», 155 сл.)

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.**

**Спецификация**

**Контрольной работы № 4** для учащихся 8 класса по русскому языку – **Подробное изложение текста**

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа представляет текст для изложения объемом 155 слов, работа над которым выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика изложения соответствует возрасту учащихся 8 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 8 класс.

1. **Проверяемые элементы содержания.**

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение текста учителем вслух, запись текста изложения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Объём изложения не менее 70 слов.**

**Детство Шаляпина**

О многих своих гениях человечество узнало лишь после их смерти. Но Фёдору Ивановичу Шаляпину, кроме посмертной, досталась и небывалая прижизненная слава. У него был голос неповторимой красоты и такой силы. Что, казалось, мог снести всё на своём пути и способный в то же время передать тончайшие движения души.

Во всех странах, где он выступал, публика устраивала ему овации, случалось, на руках выносила из театра. Кроме певческого таланта, он прекрасно владел искусством грима, отлично играл на пианино, свободно говорил на французском, итальянском языках.

Какие же истоки способствовали развитию столь одарённой личности, каким образом из казанского мальчишки вырос такой человечище, ростом и фигурой почти как былинный богатырь и по духовному богатству - настоящий богатырь?

Сам Фёдор Иванович в своих воспоминаниях признаётся, что в детстве он не думал и не гадал, кем станет в будущем. Выделяясь среди подростков недюжинным ростом, он в остальном был таким же, как они: озоровал, дрался. Но в то же время он был не таким. С каким

наслаждением пел он в церковном хоре, сам не свой делался при звуках музыки. А что творилось с ним, когда впервые побывал в театре! «Театр свел меня с ума, сделал почти невменяемым».

И всё же судьба Шаляпина является примером того, что выдающаяся личность может вырасти не благодаря каким-то удачным обстоятельствам, а скорее вопреки самым неблагоприятным. Детство певца было нерадостным. Трудно понять, за что так не любил отец старшего сына, почему постоянно обижал и наказывал даже тогда, когда надо было хвалить. Его грубая ругань, зверское отношение к жене, пьяные, безобразные выходки однако не ожесточили сердце Федора. Обиднее было то, что отец упорно не желал замечать стремлений и интересов сына, злобно высмеивал, доходя до ненависти о оскорблений. Казалось, в детстве весь мир сговорился, чтобы не дать Федору выйти в люди. Но говорят, не бывает худа без добра. Деспотизм отца помог Федоры воспитать в себе железную силу воли. И когда великий певец и актер сам станет отцом, сколько нежности и любви даст он своим детям. Ласковые, трогательные слова, которых он ни разу не слышал от своего отца, заполнят его многочисленные письма детям. Все что связано с детьми, воспринимал он как праздник жизни. И своего несчастного отца, несмотря ни на что, почитал он, будучи уже знаменитым и богатым.

**Спецификация**

**Контрольной работы № 5** для учащихся 8 класса **по темам «Словосочетание»,**

**«Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения». Тестирование.**

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из 15 заданий:

Часть 1 представляет собой 8 заданий базового уровня с выбором правильного ответа (ВО), который выполняется одновременно всеми учащимися класса.

Часть 2 представляет собой 7 заданий повышенного уровня с выбором краткого ответа (КО) или развернутого (РО).

1. **Проверяемые элементы содержания.**

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в работе**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Орфография |
| 1.1 | Выбор указанной буквы |
| 2. | Синтаксис |
| 2.1 | Выбор словосочетания |
| 2.2 | Выбор предложения с СИС |
| 2.3 | Выбор предложений со второстепенными членами |
| 3. | Синтаксис и пунктуация |
| 3.1 | Выбор предложения с неверно расставленными знаками препинания |
| 3.2 | Выбор указанного варианта постановки знаков препинания. |
| 4 | Развитие речи. Текст. |
| 4.1 | Определение типа и стиля речи |

1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу |

|  |  |
| --- | --- |
|  | обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.2 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.3 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П - повышенный. ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Работа проводится единовременно для учащихся всего класса.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0

баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий, Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

**Контрольная работа № 5 Тестирование по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения».**

**ВАРИАНТ 1**

**Часть А (базовый уровень, правильный ответ 1 балл)**

1. **Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются словосочетанием?** а) После *затяжных дождей* небо начало проясняться.

б) У дороги из стороны в сторону *метался на ветру* колокольчик. в) *Я надвинул* кепку, а руки засунул в карманы.

г) И тут мы *увидели высоко* в небе журавлей.

1. **Определите значение словосочетания** «*поступить правильно*»: а) признак действия; б) признак предмета; в) признак признака;

г) действие и предмет, на который переходит действие.

1. **Определить строчку, где способ связи во всех словосочетаниях – управление:**

а) потирать руки, прочитать рассказ, светить ярко;

б) культура речи, средство общения, отвели комнату; в) далёкий свет, верить в себя, присесть на диван.

г) красиво плывут, стало тише, думать о жизни

1. **Побудительным невосклицательным является предложение**

а) Что шумишь, качаясь, тонкая рябина? б) Ждите меня возле школьных дверей. в) Прекрасная пора – осень!

г) В ельнике меж старых шишек желтым соком брызжет рыжик.

1. **Выделенное слово в этом предложении является подлежащим*:***

а) **Ветер** дышит влагой ночи и полынь колышет.

б) Мой дядя на день рождения подарил мне **самокат.**

в) Скоро белые метели **снег** подымут от земли. г) **Портфель** принес брат.

1. **Установите соответствие:**
   1. *Согласование* а) это вид подчинительной связи, когда главное слово задает форму зависимому слову
   2. *Примыкание* б) это подчинительная связь, если одно слово по форме уподобляется другому, то есть совпадает в роде, числе и падеже
   3. *Управление* в) это вид подчинительной связи в словосочетании, когда слова соединяются по смыслу, а не грамматически

г) это вид подчинительной связи, когда слова соединяются по смыслу и уподобляется другому

1. **Найдите предложения с простым глагольным сказуемым**.

а) Новичку это явление кажется странным. б) Удар был коротким и точным.

в) Сегодня мы будем тренироваться в зале. г) Через месяц путешественники появились в Москве.

1. **В предложении « Ящериц кругом было много» определите вид сказуемого**. а) простое глагольное б) составное глагольное в) составное именное

**Часть В (повышенный уровень)**

**ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ 9 – 13**

(1) На поляне с брусничным ковром стоял медвежонок он был один и делал что-то странное. (2) То вдруг взмахивал головой, а лапишками и носом тыкался в землю, то явно что-то ловил и никак не мог поймать. (3) Долго он перекатывался, хватал, кусал, сердился, бегал сломя голову по поляне. (4) А я все смотрел и никак ничего не мог разобрать. (5) И вдруг понял: медвежонок ловил свою тень! (6) Он видел, что рядом шевелится что-то темное, бросался туда и скалил зубы. (7) Этот дурень не мог еще сообразить, что тень – это тень и что поймать ее нельзя. (8) Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. (9) Вот это да!

1. **Определите стиль и тип речи.**
2. **Укажи номер предложения с однородными членами.**
3. **Укажи номер предложения с пунктуационной ошибкой .**
4. **Из предложений 1-3 выпишите фразеологизм (фразеологизмы)**
5. **Из предложений 5-7 выпишите слово с яркой стилистической окраской.**
6. **Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, определите их вид по структуре, наличию и количеству грамматических основ, по цели высказывания и эмоциональной окраске**.

*Ты с басом, Миш..нька, садись против альта… Мы с вами попу..чики, кажется? Уж за чем ты, заря алая, пр..сыпалася? Пусть бежит в полях поз..мка белою змеею. В гранит оделася Нева, мосты п..висли над водами... Как Днепр широк!*

1. **Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, подчеркните подлежащее и сказуемое, укажите, чем выражены главные члены предложения.**

В этом лесу р..стут только хвойные деревья. Завтра мы пойдем в лес и будем соб..рать грибы. Я буду вое..ым. Девушки стали вышивать узор золотыми нитями. После этой (не)приятной истории Максим стал более вежливым. Мама резала хлеб острым ножом.

Ребята хотели научит..ся читать (по)английски. Портрет графа был нарисован акварельными красками. От усталости он стал часто спотыкаться. Мы решили немного перед..хнуть.

**КЛЮЧ к контрольной работе № 5**

**Часть А (базовый уровень) –правильный ответ 1 балл**

**1. в**

**2. а**

**3. б**

**4. б**

**5. а**

1. 1. Б 2. В 3. А Г
2. в, г
3. в

**Часть В (повышенный уровень)**

**задания 9-14 правильный ответ - 1 балл,**

**задание 14 правильный ответ- по 0,5 балла, всего 3 балла задание 15 правильный ответ - по 0,5 балла, всего 5 баллов**

1. Стиль художественный, тип -- повествование

**10** (3). Долго он перекатывался, хватал, кусал, сердился, бегал сломя голову по поляне. "Перекатывался, хватал, кусал, сердился, бегал" -- однородные сказуемые.

1. 1). На поляне с брусничным ковром стоял медвежонок, он был один и делал что-то странное. Запятая разделяет части бессоюзного сложного предложения.
2. (3). Бегать сломя голову.
3. (7)Дурень.
4. *Ты с басом, Мишенька, садись против альта… (Двусост., простое, побудит, невоскл.) Мы с вами попутчики, кажется? (Односост., простое, вопросит., невосклиц.) Уж за чем ты, заря алая, просыпалася? (Двусост., простое, вопросит., невосклиц.) Пусть бежит в полях поземка белою*

*змеею. (Двусост., простое, побудит., невосклиц.) В гранит оделася Нева, мосты повисли над водами... (Двусост., сложное, повествов., невосклиц.) Как Днепр широк! (Двусост., простое, повествоват., восклиц.)*

1. В этом лесу растут *(глаг.)* только хвойные деревья (сущ.). Завтра мы (*местоим*.) пойдем (*глаг.)* в лес и будем

собирать *(глаг.)* грибы. Я *(местоим.)* буду *(глаг.)* военным (*сущ.*). Девушки *(сущ.)* стали вышивать (*глаг.)* узор золотыми нитями. После этой неприятной

истории Максим *(сущ.)* стал более вежливым. *(глаг.+сущ.)* Мама (*сущ*.) резала *(глаг.)* хлеб острым ножом. Ребята *(сущ.)* хотели научиться читать (*глаг.)* по-английски. Портрет (сущ.) графа *был нарисован (глаг.)* акварельными красками. От

усталости он *(местоим.)* стал *(глаг.)* часто спотыкаться. *(глаг.)* Мы (*местоим*.) решили немного передохн уть. *(глаг.)*

**Критерии оценивания контрольной работы № 5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| 22-21 б. | 20-17 б. | 16-12 б. | менее 11 баллов |

**Спецификация**

**Контрольной работы № 6** для учащихся 8 класса - **Сочинение-описание картины В.Поленова «Бабушкин сад»**

* 1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
  2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

* 1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа представляет собой написание сочинения-описания по репродукции картины, работа над которой выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика сочинения соответствует возрасту учащихся 8 класса.

* 1. **Проверяемые элементы содержания.**

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* + 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
    2. полнота раскрытия темы;
    3. правильность фактического материала;
    4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
   1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

* 1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

* 1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя работу и запись текста сочинения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы – репродукция картины для описания.

* 1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии

орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.



**Спецификация**

**Контрольной работы № 7** для учащихся 8 класса по русскому языку – Сочинение - рассуждение по тексту заданий ОГЭ

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа представляет текст для написания сочинения объемом не менее 70 слов, работа над которым выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика сочинения соответствует возрасту учащихся 8 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 8 класс.

1. **Проверяемые элементы содержания.**

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения:*

* 1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  2. полнота раскрытия темы;
  3. правильность фактического материала;
  4. последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений:*

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.
4. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение самостоятельно проверять текст, исправление ошибок, если они есть |
| 2.2 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием текста, внесение исправлений |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение текста и запись текста сочинения учащимися, проверку написания текста. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

**Отметка «5**» ставится, если: 1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но

имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 41 В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём заключается ответственность за свои поступки?»**. Дайте определение выражению **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме

сочинения. Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

**Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.**

(1)В тот день на берегу моря Зыбин всё-таки достал краба. (2)Краб был страшно большой и плоский, и, присмотревшись, на нём можно было разглядеть бугры и колючки, какие-то швы, зубчатые гребешки. (3)Если его засушить, получится, наверное, прекрасный сувенир!

(4)Краб неделю просидел под кроватью. (5)Он сидел всё в одном и том же месте, около ножки кровати, и, когда кто-нибудь наклонялся над ним, он с грозным бессилием выставлял вперёд зазубренную клешню. (6)На третий день около усов показалась пена, но, когда Зыбин к нему притронулся, краб пребольно, до крови, заклешнил ему палец. (7)Тогда Зыбин ногой задвинул краба к самой стене — вот он там и сидел сначала, а потом лежал. (8)На пятый день его глаза подёрнулись белой плёнкой, но только Зыбин притронулся к нему, как он выбросил вперёд всё ту же страшную и беспомощную клешню.

1. На панцире тоже появилось что-то вроде плесени.
2. На седьмой день Зыбин утром сказал Лине:

* (11)Всё, больше я не могу — вечером я его выпущу.

(12)Она ответила:

* (13)И я пойду с вами.

1. Они договорились встретиться на набережной.
2. Когда стемнело и она подошла к морю, он уже сидел и ждал её. (16)Краб был в его шляпе. (17)3ыбин сказал:

* (18)Вот уж не думал никогда, что во мне сидит такой скот! (19)Обречь кого-то на медленное и мучительное умирание! (20)Никогда бы не поверил, что способен на такое! (21)Я думал: посидит, заснёт, как рыба. (22)А боль я должен был понимать… (23)Этим нельзя пренебрегать...
* (24)Слушай, — прервала его Лина, наклоняясь над шляпой. — (25)Ещё бы день, и он был бы готов.

(26)Он закатал до колен брюки и вошёл в воду.

* (27)Да, — сказал он. — (28)Конечно! (29)Но больше я уже не могу. (30)У каждого скотства есть какой-то естественный предел. (31)А я перешёл его.

(32)Он наклонился над водой и опрокинул шляпу. (33)Под светом фонарика по белому подводному песочку бегали светлые извилистые тени волн. (34)Краб упал на спину да так и остался.

* (35)Мёртв, — сказала Лина, подняв на Зыбина обескураженный взгляд.
* (36)Да, — тяжело согласился он. — (37)Поздно. (38)Ещё вчера... — (39)Смотри, смотри! (40)Сперва заработали ноги. (41)Краб перевернулся, медленно, с трудом поднялся.

(42)Встал, отдыхая и отходя. (43)Он стоял, большой, корявый, стоял и набирался сил. (44)И как- то сразу же пропали все белые пятна.

* (45)Будет жить, — сказал Зыбин твёрдо.

1. Какая-то мелкая рыбёшка приплыла, сверкнула голубой искрой и сгорела в луче фонаря, исчезла.
2. Тогда краб двинулся. (48)Он пошёл неуклюже, кряжисто, как танк. (49)Шёл и слегка шатался. (50)Прошёл немного и остановился.

* (51)Будет жить, — повторил Зыбин. — (52)Будет жить! (По Юрию Домбровскому) \*

**Спецификация**

**Контрольная работы № 8** для учащихся 8 класса по русскому языку **по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения". Диктант.**

* 1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
  2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

* 1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей:

Часть 1 представляет собой диктант объемом в 146 слов, который выполняется одновременно всеми учащимися класса. Тематика диктанта соответствует возрасту учащихся 8 класса. Текст включает слова, написание которых позволит проверить и оценить уровень сформированности навыков грамотного письма. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку за 8 класс.

* 1. **Проверяемые элементы содержания.**

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в диктанте**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Фонетика и графика |
| 1.1 | Звуки и буквы. |
| 1.2 | Слог. Ударение |
| 2. | Орфография |
| 2.1 | Правописание гласных после шипящих (буквосочетаний жи-ши, ча-ща) |
| 2.2 | Прописная буква в начале предложения, в именах собственных |
| 2.3 | Правописание безударных гласных, непроверяемых ударением |
| 2.4 | Перенос слов |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Синтаксис |
| 3.1 | Обозначение границ предложения |

* 1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение записывать под диктовку текст, который учитель диктует по орфоэпическим нормам, проговаривая орфографически части слов с неизученными орфограммами |
| 2.2 | Умение самостоятельно проверять текст диктанта, исправление ошибок, если они есть |
| 2.3 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием диктанта учителем, внесение исправлений |
| 2.4 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.5 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.6 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |
| 2.7 | Умение определять в словах место ь знака как показателя мягкости |

* 1. **Распределение заданий по уровням сложности**

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №. | Вид работы | Проверяемые умения | Уровень сложности |
| 1. | Письмо под диктовку | Оформление предложения | Б |
| 2. | Пропуск, замена и перестановка букв | Б |
| 3. | Перенос слов | Б |
| 4. | Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща | Б |
| 5 | Правописание ь знака как показателя мягкости | Б |

* 1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Это время включает в себя прочтение диктанта учителем вслух, запись под диктовку текста диктанта учащимися, проверку написания диктанта, выполнение самопроверки всей контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

* 1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1.В переносе слов; 2.На правила, которые не включены в школьную программу; 3.На еще не изученные правила; 4.В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5.В передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо

земля). *Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3**» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

Мы расположились в палатке, поджав ноги, и начали поглощать неимоверное количество чая. Большой мороз сушит не хуже зноя, пить целый день нечего, и к вечеру появляется неутолимая жажда.

При красноватом мерцании уютно потрескивающей печки хмурые, обветренные лица светлеют, суровые морщины разглаживаются.

В печку перестали подкладывать дрова, и в палатку неумолимо стал забираться ледяной воздух. Пришлось снова надевать запасные меховые носки и влезать в спальные мешки. В тишине и резком холоде остывшей палатки еще некоторое время металось уже бессильное пламя угасавшей печки, освещая то висящие над головой для просушки рукавицы, шапки и шарфы, то приготовленные на утро дрова для топки. Печка погасла. Сквозь дремоту до сознания доходили редкие звуки внешнего мира: далекий грохот оседавшего льда, треск лопающего дерева, беготня оленей.

С утра светлые легкие облака затянули все небо. Невидимое солнце излучало сильный свет. Он сглаживал все неровности, искажал линию горизонта и менял очертания предметов, крайне затрудняя передвижение. (146 слов)

**Спецификация Итоговой контрольной работы (№9) за курс 8 класса.**

1. **Назначение контрольной работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8 класса. Контрольная работа предназначена для определения уровня освоения планируемых предметных и метапредметных результатов.
2. **Время выполнения и условия проведения контрольной работы**

Для выполнения заданий контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по русскому языку состоит из 20 заданий:

Часть 1 представляет собой 12 заданий базового уровня с выбором правильного ответа (ВО), который выполняется одновременно всеми учащимися класса.

Часть 2 представляет собой 8 заданий повышенного уровня с выбором краткого ответа

(КО).

1. **Проверяемые элементы содержания.**

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в работе**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемые элементы содержания |
| 1. | Орфография |
| 1.1 | Выбор указанной буквы |
| 2. | Синтаксис |
| 2.1 | Выбор словосочетания |
| 2.2 | Выбор предложения с СИС |
| 2.3 | Выбор неполного предложения |
| 3. | Синтаксис и пунктуация |
| 3.1 | Выбор предложения с неверно расставленными знаками препинания |
| 3.2 | Выбор указанного варианта постановки знаков препинания. |
| 4 | Развитие речи. Тема текста. Идея. |
| 4.1 | Соотнесение тезиса и доказательства |
| 4.2 | Определение цели автора |

1. **Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Метапредметые |
| 1.1 | Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения |
| 1.2 | Понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом |
| 1.3 | Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей |
| 1.4 | Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку |
| 1.5 | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 2 | Предметные |
| 2.1 | Умение записывать под диктовку текст, который учитель диктует по орфоэпическим нормам, проговаривая орфографически части слов с неизученными орфограммами |
| 2.2 | Умение самостоятельно проверять текст диктанта, исправление ошибок, если они есть |
| 2.3 | Умение проверять правильность работы с одновременным орфографическим проговариванием диктанта учителем, внесение исправлений |
| 2.4 | Умение обозначать границы предложения |
| 2.5 | Умение переносить слова с одной строки на другую |
| 2.6 | Правильно употреблять заглавную букву при написании предложений |
| 2.7 | Умение определять в словах место ь знака как показателя мягкости |

1. **Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П - повышенный. ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ.

1. **Время выполнения и условия проведения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Работа проводится единовременно для учащихся всего класса.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0

баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания.

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 23 балла.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий, Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

**Критерии оценивания контрольной работы № 9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| 20 баллов | 16-19 баллов | 11-15 баллов | менее 10 баллов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | **Номер задания** | **Номер правильного ответа (выбор ответа) Правильный ответ (краткий ответ)**  **1 вариант** |
| **А (базовый)** | **1-12(по 1 б)** | 1-4, 2-3, 3-1, 4-3, 5-1, 6-2, 7-4,  8-2, 9-3, 10-4, 11-4, 12-2. |
| **В**  **(повышенный)** | **1-8 (по 1 б)** | В1-дать определение янтаря и сообщить сведения , имеющие познавательный характер.  В2-5  В3-Янтарь-это окаменевшая смола хвойных деревьев. В4-невероятные  В5-3, 4  В6-утверждал В7-3  В8-3 |

**Вариант 1.**

**Часть А (Базовый, правильный ответ 1 балл)**

1. ***​****В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?*

1) д..алог, ст..пендия 2) св..детельство, пр..зидиум

3) ч..столюбивый, эп..лог 4) ман..врировать, ид..ал

***2.*** *В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?*

1) коло..альный, режи..ёр 2) и..юминация, прогре..

3) га..ерея, ко..орит 4) тро..ейбус, ко..итет

***3.*** *В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

1) кУхонный, обеспЕчение 2) договОр, позвОнит

3) катАлог, началА 4) тортЫ, прАвы

***4.*** *Какая группа слов является словосочетанием?*

1) впереди лето 2) чёт или нечет 3) разделив на группы 4) приёмник настроен

***5.*** *Укажите предложение с составным именным сказуемым.*

1) Всё стало вокруг голубым и зелёным. 2) В клетке соловей перестал петь.

3) Прошло несколько месяцев. 4) Ты бы поговорил со мной.

***6.*** *Какое предложение является неопределённо-личным?*

1. Сад Капулетти. 3) Идёшь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.
2. О любви в словах не говорят. 4) При сильном ветре выходить в море опасно.

***7.*** *В состав какого предложения входит неполное предложение?*

1. Знаешь, Зинка, я против грусти. 3) Узнали его офицеры, повезли в крепость.
2. В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.

4) Я буду читать за Хлестакова, а ты — за Осипа.

***8.*** *В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?*

1) Очевидно (..) не значит верно. 2) Рифей (..) древнее название Урала.

1. И сейчас многие знают и любят песни времён Великой Отечественной войны (..) «Дороги»,

«В лесу прифронтовом», «Землянку».

1. Лес (..) будто терем расписной.

***9.*** *В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?*

1. И кочи, и моховые болота, и пни — всё хорошо под сиянием лунным.
2. «Чтобы выдрессировать зверя, — рассказывал дрессировщик, — надо изучить его привычки, подружиться с ним».
3. Однажды — дело было утром часу в двенадцатом — к Перовским нагрянули гости.
4. «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?» — сказал Печорин.

***10.*** *В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)*

1. Об этом портном конечно не следовало много говорить.
2. Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.
3. О не клянись луною в месяц раз меняющейся. 4) Люблю тебя Петра творенье!

***11.*** *В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?*

1. Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.
2. Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.
3. Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади.
4. Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежавшего на песке у моря.

***12.*** *Укажите грамматически правильное продолжение предложения.*

Проводя реформы,

1. перестраивалась вся жизнь России. 3) им упорно сопротивлялись бояре.
2. Пётр Первый опирался на опыт европейских стран. 4) их нелегко было принять.

**Часть В (Повышенный, правильный ответ 1 балл)**

## Прочитайте текст и выполните задания 1-8

(1)Янтарь – минерал, относящийся к числу полудрагоценных поделочных камней. (2)Человеку он известен давно, тогда янтарь называли капельками солнца. (3)Ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение, о чём пишет древнегреческий поэт Гомер, упоминая янтарь в своей поэме «Одиссея». (4)Позже из янтаря стали приготовлять лекарства, лаки, канифоль. (5)В XVII–XVIII веках из него делали линзы для очков и луп. (6)Иными словами, существовала разнообразная янтарная оптика, самые невероятные, порой фантастические предположения. (7)Например, в Древней Греции говорили, что янтарь – сгусток солнечных лучей или растительное масло, твердеющее под действием муравьиной кислоты. (8)А известный французский натуралист XVIII века Жорж-Луи Бюффон утверждал, что янтарь – это затвердевший мёд. (9)Одним из тех, кто правильно определил происхождение этого минерала, был русский учёный XVIII века М.В. Ломоносов. (10)Он установил, что янтарь – это окаменевшая смола хвойных деревьев и ничего более. (По В. Сергееву)

**В1.Какова цель автора данного текста?** Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

**В2. Какое из предложений текста содержит доказательство того, о чём говорится в шестом**

**(6) предложении текста?** Укажите номер этого предложения.

**В3. Какая версия происхождения янтаря оказалась верной?** Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

**В4.Какое из выделенных слов является эпитетом?** Выпишите этот эпитет. ЯНТАРНАЯ оптика (предложение 6)

НЕВЕРОЯТНЫЕ предположения (предложение 6) РАСТИТЕЛЬНОЕ масло (предложение 7)

РУССКИЙ учёный (предложение 9) ХВОЙНЫХ деревьев (предложение 10)

**В5. Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение написания Н и НН в словах текста.**

1. ПОЛУДРАГОЦЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс полного страдательного причастия прошедшего времени.
2. ПОЛУДРАГОЦЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс

-ЕНН- полного страдательного причастия прошедшего времени.

1. ПОЛУДРАГОЦЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что в прилагательном одна Н относится к корню -цен- (от слова цена), а другая – к суффиксу.
2. МУРАВЬИНЫЙ – -Н- пишется, потому что это суффикс отымённого прилагательного -ИН-.
3. МУРАВЬИНЫЙ – -Н- пишется, потому что это суффикс отымённого прилагательного -Н-. **В6.Из предложений 7–9 выпишите синоним глагола ГОВОРИТЬ (ГОВОРИЛИ в предложении 7).**

**В7.В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все**

**запятые.** Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) на границах причастного(-ых) оборота(-ов).

Например,(1) в Древней Греции говорили,(2) что янтарь – сгусток солнечных лучей или растительное масло, (3) твердеющее под действием муравьиной кислоты. А известный французский натуралист XVIII века Жорж-Луи Бюффон утверждал, (4) что янтарь – это затвердевший мёд.

**В8. Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.** Напишите номер этого предложения.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЛИВАДИЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.А.РАССАДКИНА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕН

Методическим объединением

|  |  |
| --- | --- |
| от 26.08.2024 № 5 |  |
| СОГЛАСОВАН И ПРИНЯТ  Педагогическим советом школы (протокол от 27.08.2024 № 17) | УТВЕРЖДЕН  Директор МБОУ «Ливадийская СШ»  Е.И.Семенюк  (Приказ № 261 от 30.08.2024) |

# Комплект контрольно-оценочных средств

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

на 2024 - 2025 уч.год

г. Ялта

**Паспорт фонда оценочных средств РУССКИЙ ЯЗЫК 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Контрольные разделы (темы) предмета* | *Наименование оценочного средства* |
| 1 | Повторение изученного в 5-8 классах | Диагностическая контрольная работа. |
| 2 | Текст | Сжатое изложение |
| 3 | Текст | Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ |
| 4 | Система языка | Сочинение-рассуждение в формате |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ОГЭ с объяснением значения слова |
| 5 | Сложносочинённое предложение | Диктант |
| 6 | Синтаксис. Культура речи | Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ с определением понятия и  комментариями |
| 7 | Сложноподчинённое предложение | Диктант |
| 8 | Бессоюзное предложение | Сжатое изложение с  грамматическим заданием в тестовой форме |
| 12 | Предложения с разными видами связи | Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ |

**Контрольно-измерительные материалы (текущий контроль) Методические рекомендации**

**Предмет:** Русский язык

**Программа:** Программы общеобразовательных учреждений (русский язык 5-9 класс) /

авторы М. Т. Баранов, Т. А, Ладыженская, М.Н. Шанский.-М: Просвещение, 2023.

**Класс:** 9

**Контрольная работа №1. Диагностическая**

**Спецификация входной работы по русскому языку в 9 классе**

1. **Назначение работы**

Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 9 классов

образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

1. **Нормативно-правовая база**
   1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования.
   2. Примерная ООП НОО /ООО/СОО.

Кодификатор элементов содержания и требований (умений), составленный на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основной школы

1. **Структура (план) работы**

В работу по русскому языку включено 24 задания, среди которых:

1. 1-6 заданий - задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится *четыре*

варианта ответа, из которых верен только один.

1. 7-15 заданий - задания с кратким ответом, либо в которых ответ необходимо записать в виде последовательности букв.

Работа представлена двумя вариантами.

1. **Кодификаторы проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки участников**

*(Принятые сокращения: ЭС – элемент содержания; ПР – планируемый результат; Б – базовый; П – повышенный;*

*ВО – выбор ответа; КО – краткий ответ; РО – развернутый ответ)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ бло ка**  **/зад ани я** | **Кол**  **-во зада ний** | **Код ЭС** | **Элемент содержания** | **Код ПР** | **Планируемый результат** | **Макси маль ный балл** | **Уро вень слож ности** | **Тип зада ний** | **Время выпол Нения** |
| **А** | **1** | 2.1 | Текст как речевое  произведени е.  Смысловая и композицио нная  целостность текста. | 1.2 | Определять  тему, основную мысль… | 1 | Б | ВО | 1-2 |
|  | **2** | 1.1 | Лексическое значение  слова | 1.3 | Различать разговорную  речь, научный стиль,  официально- деловой | 1 | Б | ВО | 1-2 |
|  | **3** | 9.1 | Средства  выразительн ости речи | 1.3 | Различать разговорную  речь, научный стиль, официально- деловой | 1 | Б | ВО | 1-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | 2.1 | Фонетика | 1.1 | Опознавать языковые единицы, проводить различные  виды анализа. | 1 | Б | ВО | 1-2 |
|  | **5** | 6.5  6.15 | Правописан ие корней. Правописан ие  словарных слов | 3.8 | Соблюдать в практике письма  основные правила  пунктуации и орфографии | 1 | Б | ВО | 1-2 |
|  | **6** | 6.6 | Правописан ие приставок | 3.8 | Соблюдать в практике письма  основные правила  пунктуации и орфографии | 1 | Б | ВО | 1-2 |
| **В** | **7** | 6.10 | Правописан ие Н – НН в различных частях речи | 3.8 | Соблюдать в практике письма  основные правила  пунктуации и орфографии | 1 | Б | КО | 1-2 |
|  | **8** | 5.1 | Словосочета ние | 1 | Умение выявлять и  исправлять ошибки в построении  словосочетани й | 1 | Б | КО | 1-2 |
|  | **9** | 5.2 | Грамматичес кая основа предложени я | 3.7 | Соблюдать в практике правила  грамматически х норм | 1 | Б | КО | 1-2 |
|  | **10** | 5.7 | Простое  предложени е,  осложненно е однородным и членами | 3.8 | Соблюдать в практике письма  основные правила  пунктуации и орфографии | 1 | Б | КО | 1-2 |
|  | **11** | 7.19 | Пунктуацио нный анализ.  Знаки  препинания | 3.8 | Соблюдать в практике письма  основные правила  пунктуации и | 1 | Б | КО | 1-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в  предложени и с  вводными словами |  | орфографии |  |  |  |  |
|  | **12** | 7.16 | Пунктуацио нный анализ.  Знаки  препинания в  предложени и с  обособленн ыми  определения ми | 3.8 | Соблюдать в практике письма  основные правила  пунктуации и орфографии | 1 | Б | КО | 1-2 |
|  | **13** | 7.17 | Пунктуацио нный анализ.  Знаки  препинания в  предложени и с  обособленн ыми  обстоятельст вами | 3.8 | Соблюдать в практике письма  основные правила  пунктуации и орфографии | 1 | Б | КО | 1-2 |
|  | **14** | 7.18 | Пунктуацио нный анализ.  Знаки  препинания в  предложени и с  обособленн ыми уточняющи ми членами | 3.8 | Соблюдать в практике письма  основные правила  пунктуации и орфографии | 1 | Б | КО | 1-2 |
|  | **15** | 7.15 | Простое  предложени е,  осложненно | 3.8 | Соблюдать в практике письма  основные правила | 1 | Б | КО | 1-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | е  обращением |  | пунктуации и орфографии |  |  |  |  |

1. **Распределение заданий по уровням сложности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сложности** | **№ блока** | **Количество заданий** | **Максимальный балл** |
| **Базовый** | **1** | **15** | **15** |

1. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.**
   1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.
   2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в

«Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые прилагаются к данной работе.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, с кратким ответом в 1 балл. Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом,

полученным им по результатам выполнения всех заданий работы.

Максимальный итоговый балл за всю работу -15 баллов.

1. **Методика шкалирования, в т.ч. перевода в бальную систему школы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **15-14** | **13-11** | **10-8** | **7 и ниже** |
| **Оценка** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |

1. **Время выполнения работы**

На выполнение итоговой контрольной работы отводится 45 минут.

Примерное время на выполнение заданий, в зависимости от формы представления информации в условии задания и объёма информации, которую необходимо проанализировать и осмыслить составляет от 2 (для заданий с выбором ответа) до 5 минут (для заданий с кратким ответом).

1. **Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы и оборудование не требуются

**Входная контрольная работа по русскому языку 9 класс**

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 15 заданий. Позиции 1−7 представляют собой задания с выбором ответа. Позиции 8 - 15 включают задания с кратким ответом.

К каждому заданию с выбором ответа даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям 8 - 15 укажите в отведённом для этих ответов месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

***Желаем успеха!***

## Прочитайте текст.

(1)Для меня музыка – это всё. (2)Я люблю джаз, как дядя Женя. (3)Что дядя Женя творил на концерте в Доме культуры! (4)Он свистел, кричал, аплодировал! (5)А музыкант всё дул напропалую в свой саксофон!..

(6)Там всё про меня, в этой музыке. (7)То есть про меня и про мою собаку. (8)У меня такса, зовут Кит...

* (9)Представляешь? – рассказывал дядя Женя.
* (10)Он эту музыку прямо на ходу сочиняет. (11)Вот это по мне. (12)Самое интересное, когда играешь и не знаешь, что будет дальше. (13)Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает и подвывает. (14)Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?
* (15)Андрюха, решено! – вскричал дядя Женя. – (16)Учись джазу! (17)3десь, в Доме культуры, есть такая студия.

(18)Джаз, конечно, это здорово, но вот загвоздка: я не могу петь один. (19)Только с Китом (20)Для Кита пение – всё, поэтому я взял его с собой на прослушивание.

(21)Кит, съевший варёную колбасу из холодильника, шагал в чудесном настроении. (22)Сколько песен в нас с ним бушевало, сколько надежд! (23)Но моя радость улетучилась, когда оказалось, что с собаками в Дом культуры нельзя. (24)В комнату для прослушивания я вошёл без Кита, взял гитару, но не мог начать, хоть ты тресни!..

– (25)Ты не подходишь, – сказали мне. – (26)Слуха нет.

(27)Кит чуть не умер от радости, когда я вышел. «(28)Ну?!! (29)Джаз? (30)Да?!!» – всем своим видом говорил он, и хвост его отбивал ритм по тротуару. (31)Дома я позвонил дяде Жене.

– (32)У меня нет слуха, – говорю. – (33)Я не подхожу.

– (34)Слух – ничто, – сказал дядя Женя с презрением. – (35)Подумаешь, ты не можешь повторить чужую мелодию. (36)Ты поёшь, как никто никогда до тебя не пел. (37)Это и есть джаз! (38)Джаз не музыка; джаз – это состояние души.

(39)Положив трубку, я извлёк из гитары квакающий звук. (40)Взвыл Кит. (41)На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. (42)Он знал, как поднять мой ослабевший дух. (43)А я вспомнил, до чего был жуткий мороз, когда мы с

Китом выбрали друг друга на Птичьем рынке... (44)И песня пошла...

(По М. Москвиной)

***Задания 1–6 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию 1 – 6 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.***

1. **В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герою-рассказчику представляется, что джазовая музыка – музыка про него и его собаку?»**
2. Герой-рассказчик живо воспринимает джазовые импровизации, переживая их как часть своей жизни.
3. Герой-рассказчик любит джаз и обучает свою собаку джазовым ритмам.
4. Герой-рассказчик сам играет на гитаре, исполняя известные джазовые композиции вместе со своей собакой.
5. Герой-рассказчик не умеет по-настоящему понимать музыку и слышит в ней не то, что есть на самом деле.
6. **Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «улетучиться» (предложение 23).**

1) усилиться 2) стать лёгким 3) измениться 4) исчезнуть

1. **В каком из предложений употреблен фразеологизм?**
2. *(10)Он эту музыку прямо на ходу сочиняет.*
3. (*12)Самое интересное, когда играешь и не знаешь, что будет дальше.*
4. *(13)Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает и подвывает.*
5. *(14)Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?*
6. **Укажите ошибочное суждение.**
7. В слове ТИКАНЬЕ количество букв и звуков совпадает.
8. В слове ЖЕНЯ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
9. В слове ЭТО два слога.
10. В слове ВСЁ первый звук – [ф].
11. **Укажите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.**

1) умер 2) повторить 3) положив 4) творил

1. **В каком слове приставка пишется всегда одинаково, независимо от произношения?**

1) вспомнил 2) извлёк 3) отбывал 4) рассказывал

1. **В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н»?**

1) варёную 2) интересное 3) конечно 4) решено

## Задания 7–14 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр

1. Замените словосочетание **«гудок парохода»** (предложение 41), построенное на основе

управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

1. Выпишите **грамматическую основу** предложения 17.
2. Среди предложений 1–8 найдите предложения **с однородными членами**. Напишите номера этих предложений.
3. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

## Джаз,(1) конечно,(2) это здорово,(3) но вот загвоздка: я не могу петь один. Только с Китом. Для Кита пение – всё, (4) поэтому я взял его с собой на прослушивание.

1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обособленном определении**.

## Кит, (1) съевший варёную колбасу из холодильника, (2) шагал в чудесном настроении. Сколько песен в нас с ним бушевало, (3) сколько надежд! Но моя радость улетучилась, (4) когда оказалось, (5) что с собаками в Дом культуры нельзя.

1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обособленном обстоятельстве**.

## Положив трубку, (1) я извлёк из гитары квакающий звук. Взвыл Кит. На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, (2) а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. Он знал,

1. ***как поднять мой ослабевший дух.***
2. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обособленном уточняющем обстоятельстве**. ***Конечно, (1) без слов – зачем нам с Китом слова?***

## – Андрюха, (2) решено! – вскричал дядя Женя. – (16)Учись джазу! 3десь, (3) в Доме культуры,

1. ***есть такая студия.***
2. Среди предложений 13–16 найдите предложение **с обращением**. Напишите номер этого предложения.

Максимальное количество баллов **Количество набранных баллов**  **Оценка**

Подпись учителя /

Ответы:

1. 1

2. 4

3. 1

4. 2

1. 2
2. 3
3. 4
4. пароходный гудок
5. есть студия
6. 4, 7
7. 1, 2
8. 1, 2
9. 1
10. 3, 4
11. 15

**ДИКТАНТ**

**Методика проведения диктанта**

Текст диктанта читается три раза.

Целевая установка на аудирование:

−Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим,

«подсказывающим».

−Обучающиеся слушают.

−На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

Целевая установка на письмо под диктовку

−Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

−Обучающиеся записывают.

−Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

−Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

Целевая установка на самопроверку

−По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями.

−Обучающиеся проверяют написанное.

В **Система оценивания диктанта по русскому языку**



**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и**

**пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Количество ошибок в диктанте** | |
| орфографических | пунктуационных |
| «5» | 0-1 (негрубая) | (негрубая) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| «4» | 1-2 | 2-3 |
| «3» | 3-6 | 4-7(без орфографических) |
| «2» | 7 и более | 8 и более |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);

отсутствие изученных знаков препинания в тексте; наличие ошибок на изученные правила орфографии.

**Недочеты:**

* отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

−отсутствие красной строки;

* неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцен ка** | **Процент выполнения грамматического задания** |
| «5» | 100% |
| «4» | 75% |
| «3» | 50% |
| «2» | Менее 50% |

**Объѐм диктанта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Количество слов** |
| **9 класс** | 150-170 слов |

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

**ИЗЛОЖЕНИЕ**

**Методика проведения изложения**

Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всѐ ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинно- следственные связи. Определение типа текста, его структуры.

и Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложение записывается на доске.

Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

Самостоятельное написание изложения. При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

# Контрольное изложение. 9 класс.

Известный психолог доктор Курпатов предлагает соблюдать следующие правила в своей жизни для того, чтобы чувствовать себя счастливым и успешным человеком и гармонично вписываться в окружающий нас мир. Он пишет о том, что нельзя перекладывать на чужие плечи ответственность за то, что происходит в нашей жизни. Только в тот момент, когда мы решим: "я автор своих неудач и творец своих успехов", мы обретём силу.

Избавьтесь от иллюзии, что вы можете изменить других людей. Людей меняют только обстоятельства. Позвольте им быть другими, и в какой-то момент вы даже начнёте получать от этого удовольствие. И помните, что мы нужны другим сильными. И никогда не тратьте своё время и силы на тех, кому вы безразличны, или даже хуже того - на тех, кто вас не любит. В этом мире огромное множество людей, с которыми проживать жизнь в радость. Просто не надо быть закрытым и подозрительным. Поверьте, будучи открытым и добрым, вы ничего не теряете.

Все наши действия имеют определённые последствия. Поэтому прежде чем сделать какую-нибудь глупость, хорошенько подумайте, и тогда глупостей в вашей жизни будет значительно меньше. Делайте то, что считаете важным. И не гонитесь за успехом. Если вы просто делаете то, что чувствуете важным, успех догонит вас сам.

(195 слов по А. Курпатову)

# Контрольный диктант по теме: «Повторение». Вводный контроль.

9 **класс**

# Неизвестная тропа

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

(150 слов) (По *В. Арсеньеву*)

# Грамматическое задание:

1. Найти из текста вводные слова и предложения, определить их значение.
2. Сделать фонетический анализ слова:
3. вариант: обсудив
4. вариант: потеряли

# Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненное предложение».

9 **класс.**

Ночь была темной. Луна хотя и взошла, однако же, ее скрывали густые облака, покрывавшие горизонт. Совершенная тишина царствовала в воздухе. Ни малейший ветерок не рябил гладкую поверхность заснувшей реки, быстро

и молча катившей свои воды к морю. Кое-где только слышался легкий плеск у крутого берега от отделившегося и упавшего в воду комка земли. Иногда утка пролетала над нами, и мы слышали тихий, но резкий свист ее крыльев. Порой сом всплывал на поверхность воды, высовывал на мгновенье свою безобразную голову и, хлестнув по струям хвостом, опускался в глубину. Опять все тихо. Вдруг раздается глухой, протяжный рев и долго не проходит, как будто застывая в безмолвной ночи. Это олень бродит далеко-далеко и зовет самку.

С дце трепещет от этого звука у охотника, и перед глазами его ясно

рисуется гордый рогаль, тихо пробирающийся по камышу. Лодка между тем незаметно скользит, подвигаемая осторожными ударами весел. Высокая неподвижная фигура Степана неясно вырисовывается на горизонте.

Белое длинное весло его двигается неслышно взад и вперед и только изредка переносится с одной стороны лодки на другую.

(167 слов) (По *И. Бильфельду*)

# Контрольный диктант по теме: «Сложноподчиненное предложение». 9 класс.

Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. Это было через два месяца после расправы над декабристами, многие из которых были друзьями поэта. Пушкин знал, что в делах почти всех осужденных декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его «возмутительные» стихи. Еще в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вел в продолжение пяти лет. Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.

Царь спросил Пушкина, переменился ли за годы ссылки его образ мыслей и дает ли он слово думать и действовать иначе. Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вел себя свободно и независимо. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...»

(169 слов)

*(Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»)*

# Контрольное изложение. 9 класс.

Известный психолог Эрик Берн первым предложил идею о том, что каждый человек имеет несколько основных "жизненных сценариев", которые диктуют нам наши поступки и наше поведение в целом. Берн считал, что сценарий составляется ещё в детстве, на выбор его большое влияние оказывает наше ближайшее окружение. Из поколения в поколение

в семье передаётся определённый стиль жизни, определённый тип реагирования (в частности на взаимоотношения с противоположным полом), определённый "жизненный сценарий".

Изменить свой сценарий, чтобы решить какую-либо психологическую проблему, непросто, но по силам любому, хотя и считается, что уже к семи годам основа "жизненного сценария" написана. Но человек сам может строить свою жизнь, просто нужно понимать, какое сильное влияние имеют подсознательные сценарии, заложенные в детстве и в опыте всей предыдущей жизни.

Решая повседневные задачи, преодолевая возникающие трудности, человек тем самым двигается к своей цели, приближению к совершенству и гармонии. Поэтому можно не ломать голову, какой жизненный сценарий родители передали тебе. Считается, что избавиться от осуждения родителей, да и старшего поколения, человек сможет только тогда, когда в своей жизни сумеет преодолеть "родовые" проблемы. А наличие осуждения, таким образом, является показателем того, что человек сам имеет те же недостатки, в которых обвиняет своих родителей.

(По Позднякову В.А.) 177 слов

# Контрольный диктант по теме: «Сложноподчиненное предложение». 9 класс

Главный рецепт душевного равновесия по Карнеги на самом деле открыт задолго до него и многократно повторен на все лады мыслителями прошлых веков. В доходчивом изложении Карнеги, подкреплённом живыми примерами, всё становится на свои места. Оказывается, главная беда человека - в неумении жить сегодняшним днём.

Слишком много душевных сил уходит у нас на воспоминания о прошлом, которое безвозвратно минуло, и на мысли о будущем, которое ещё не наступило. Давние обиды и огорчения расстраивают нас и сегодня, хотя оснований на то давно нет. Да и приятные воспоминания пусты и бесплодны, ибо вращаются вокруг ушедшего. А уж мечты о будущем и вовсе бесполезны, они только распаляют воображение, но не насыщают. Опасения грядущих невзгод портят нам кровь ещё до наступления неприятностей.

Вывод прост: надо отбросить все эти ненужные переживания и радоваться тому, что есть сейчас. Даже если радоваться особо нечему, надо вести себя так, будто всѐ прекрасно. Ещѐ Джемс на сей счѐт говорил: "Нам не всегда по силам изменить жизненную ситуацию, но всегда в нашей власти изменить своѐ отношение к ней».

# Контрольное сочинение. 9 класс.

Сочинения на лингвистическую тему

1. «Для общения недостаточно владеть большим запасом слов родного языка. Нужно ещё и уметь их правильно соединять, связывать между собой, чтобы точно выражать свои мысли и чувства». ( С.И. Львова)

Текст для сочинения: Утро после шторма было солнечное, безветренное, но не жаркое.

* 1. Мы со знакомой девчонкой отправились в горы, где, по её словам,

обитало таинственное о.Тропинка, ведущая на Большое седло, вначале петляла среди невысоких холмов, затем прямо и сильно тянула вверх, сквозь густой пахучий ореховый лес. (4) Её прорезало русло одного из тех бурных ручьёв, что низвергают­ся с гор после дождя, который проливается здесь особенно

мощно.

1. Мы отмахали уже немалую часть пути, когда я решил узнать имя моей приятельницы.

– (6)Эй! – крикнул я спутнице, бабочкой мелькавшей в орешнике. –

(7)А как тебя зовут?

* (8)Не знаю даже, как тебе сказать, – задумчиво проговорила девчонка. – (9)Имя у меня дурацкое – Викторина, а все зовут Витькой.
* (10)Ну, Витька так Витька, а меня – Серёжа. (11)Нам ещё далеко?
* (12)Выдохся. (13)Вот лесника пройдём, а там уже и Большое седло видно…

(14)Наконец тропинка раздалась в каменистую дорогу, бело сверкающую тонким, как сахарная пудра, песком, и вывела нас на широкий пологий уступ. (15)Тут, в гуще абрикосовых деревьев, ютилась сложенная из ракушечни­ка сторожка лесничего.(16)Гремя цепями, навешенными на длинную проволоку, на нас вынеслись два огромных лохматых, грязно-белых пса, взвились на воздух, но, удушенные ошейниками, выкатили розовые языки, захрипели и шмякнулись на землю.

– (17)Не бойся, они не достанут! – спокойно сказала Витька.

(18)Наш поход вёл нас к скалам и пещерам, населённым таинственными голосами, не хватало лишь грозных стра­жей, драконов, преграждающих смельчакам доступ к тайне. (19)И вот они, драконы – эти заросшие, безглазые псы!

(20)И опять мы петляем орешником по сузившейся тропе. (21)Тут орешник не такой густой, как внизу: многие кусты посохли, на других листва изъедена в паутину мелким блестящим чёрным жучком.

(22)Впереди вдруг просветлело, я увидел склон, поросший низкой бурой травой, вдалеке тянулась кверху серая скала.

– (23)Чёртов палец! – на ходу бросила Витька.

(24)По мере того как мы подходили, скала вздымалась выше и выше, – казалось, она вырастала несоразмерно на­шему приближению. (25)Когда же мы ступили в её тёмную прохладную тень, она стала чудовищно громадной.

(26)Это был уже не Чёртов палец, а Чёртова башня, мрачная, загадочная, неприступная.

(27)Мы подошли к скале вплотную, и Витька, понизив голос, сказала:

– (28)Вот тут…

(29)Она сделала несколько шагов назад и негромко крикнула:

* (30)Серёжа!..
* (31)Серёжа… – повторил мне в самое ухо

насмешливо- вкрадчивый голос, будто родившийся в недрах башни.

(32)Я вздрогнул и невольно шагнул прочь от скалы; и тут навстречу мне, от моря, звонко плеснуло:

– (33)Серёжа!..

(34)Я замер, и где-то вверху томительно-горько простонало:

– (35)Серёжа!..

(36)В каждом из этих незримых пересмешников чувствовался жутковатый характер: шептун был злобно-вкрадчи­вым тихоней; морской голос принадлежал холодному весельчаку; в выси скрывался безутешный и лицемерный пла­кальщик.

– (37)Ну чего ты?.. (38)Крикни что-нибудь!.. – сказала Витька.

(39)С трудом пересилив себя, я крикнул:

– (40)Синегория!..

1. И услышал трёхголосый отклик…
2. Я кричал, говорил, шептал ещё много всяких слов. (43)У эха был острейший слух. (44)Некоторые слова я про­износил так тихо, что сам едва слышал их, но они неизменно находили отклик. (45)Я уже не испытывал ужаса, но всякий раз, когда невидимый шептал мне на ухо, у меня холодел позвоночник, а от рыдающего голоса сжималось сердце.
   * (46)До свидания! – сказала Витька и пошла прочь от волшебной скалы. (47)Я устремился за ней, но шёпот на­стиг меня, прошелестев ядовито-вкрадчиво слова прощания, и хохотнула морская даль, и голос вверху застонал:
   * (48)До свидания!..

(По Ю. М. Нагибину)

# Контрольный диктант по теме: «Бессоюзное предложение».

9 **класс.**

В Подмосковье есть у меня заветное место — лесная поляна вдали от дорог.

Особенно хорошо здесь ранней осенью. На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, и самое главное — осенью сюда приходят лоси. Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трех лосей. Однажды все прояснилось: они приходили пожевать яблоки. Поляна упирается в заполоненный рыжим бурьяном брошенный сад. Неизвестно, кто и когда забыл посаженный сад. Деревья в нем выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки. Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было, но однажды, присев на краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих-то зубах. Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле. Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости. Сколько раз после трудового дня я приходил в себя и, успокоенный, засыпал, стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со снующими в них дроздами, запах грибов и двух лосей, жующих кислые

яблоки...

(165 слов) (По *В. Пескову)*

# Контрольный диктант по теме: «Повторение». Итоговый контроль.

9 **класс. Михайловский парк**

Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. Там было пустынно и тихо. В вышине шли облака. Под ними, по зелёным холмам, по озёрам, по дорожкам столетнего парка, проходили тени.

Михайловский парк - приют отшельника. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и размышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны...Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо.

А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувшими на нём облаками...

# Контрольное изложение. 9 класс.

Бесчисленные компьютерные игры создали целый мир виртуальных ("кажущихся") образов. Яркие картинки, динамичные ситуации

и необычные герои привлекают ребёнка. Мир этот словно коварный лабиринт: в него легко ступить, но очень трудно найти выход. Всё большее число подростков и совсем маленьких детей, находясь рядом с нами,

пребывают душой и мыслями далеко-далеко - в мире виртуальных образов. Они плохо ощущают масштабы реального пространства, лишены чувства опасности, воображают себя суперменами. Про таких говорят, что они попали в компьютерную зависимость.

В Японии и других странах появился новый вид больных, которым ставят диагноз "техногонизм". Эти несчастные, сделав "Интернет" своей второй жизнью, потеряли интерес ко всему остальному. Обычно они проводят за компьютером целые ночи, погружаясь в неведомые глубины и посылая через модемы сообщения своим виртуальным приятелям. Утром эти люди вялые, мрачные и практически весь день не могут работать. Аналогичная ситуация и со школьниками, которые до глубокой ночи просматривают боевики и другие видеофильмы и не отдохнувшие не в состоянии воспринимать школьные программы.

Очень важно и содержание компьютерных игр. Недаром в Японии и США некоторые сюжетные линии запрещены и, судя по данным печати, последние 5-6 лет идёт всё более жёсткое ограничение сюжетов (так же поступают и в Германии), потому сознание игрока управляемо, его возможно закодировать на определённые действия, внести любую информацию в подсознание, сделать из человека робота

206 слов (По Гун Г.Е.)