**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Пермского края**

**Управление образования администрации Пермского муниципального округа**

**МАОУ «Кондратовская средняя школа «Сфера»**

Утверждаю

Директор МАОУ «Кондратовская средняя школа «Сфера»

В.Д.Кетова

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ИЗО

5 класс

Паспорт

фонда оценочных средств по предмету

«Изобразительное искусство» 5 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) предмета | Наименование оценочного средства |
| **5 класс. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.** | | |
| 1. | Древние корни народного искусства. | **Контроль № 1.** Теория. |
| 2. | Декоративное искусство в современном мире. | **Творческая работа (промежуточная аттестация)** |

Комплект контрольно-оценочных средств для 5 класса

|  |  |
| --- | --- |
| **Контроль № 1. Теория.** | |
| Контролируемая тема: **Древние корни народного искусства.** | |
| Вид контроля | Текущий |
| Форма контроля | тестовые задания |
| Планируемый результат | выполнят тестовые задания. |
| Критерии достижения  планируемых результатов | Вопросы 1 – 9 оцениваются по 1 б., вопрос 10 – 3 б.  Отметка «5» – 10-12 б. Отметка «4» – 7-9 б. Отметка «3» – 4-6 б. |
| **Содержание работы**   1. Название узора, в котором сочетаются элементы нескольких видов узора.   а) геометрический б) зооморфный в) растительный г) смешанный   1. Для чего народный мастер тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:   а) для красоты; б) для защиты; в) для удобства.   1. Какой инструмент был неизменной спутницей женщины и являлся частью её приданого: а) рубель; б) челнок; в) прялка. 2. Украшенный вышивкой важный предмет народного быта, неизменный участник свадебного обряда, им украшали красный угол избы, на него принимали родившегося ребёнка.   а) полотенце; б) скатерть; в) рубаха.   1. Самое почётное место – духовный центр дома, расположенный в переднем углу избы, где на особой полочке стояли иконы.   а) красный угол; б) печь; в) угол для стряпни.   1. Один из древнейших и любимых образов, который был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб как и само солнце.   а) древо жизни; б) конь; в) птица; г) образ матери.   1. Как называется народное искусство, украшающее полотенце, одежду, основным инструментом которого является иголка с ниткой? 2. Элемент убранства, украшающий нижнюю часть русской избы, расположенный вокруг окон называется 3. Исправьте ошибку в предложении, зачеркнув неверное слово.   «Элементами традиционного русского женского костюма являются рубаха, кокошник, порты, панёва, сарафан, передник».   1. Установите соответствие между изображением и его символическим значением. А 1302960627742sun.jpeg Образ плодородия   Б Образ солнца  В Образ воды | |
| **Ключи**  1– г; 2 – б; 3 – в; 4 – а; 5 – а; 6 – б; 7 – вышивка; 8 – наличник; 9 – порты; 10 – А – образ солнца, Б – образ воды, В – образ плодородия. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Творческая работа (промежуточная аттестация)** | |
| Контролируемая тема: **Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.** | |
| Вид контроля | итоговый |
| Форма контроля | тестовое задание, художественно-практическая деятельность |
| Планируемый результат | выполняют тестовое задание и практическую работу |
| Критерии достижения  планируемых результатов | **Тестовое задание**  Вопросы 1 – 10 оцениваются по 1 б., вопрос 11 – 2б., вопрос 12 –  12 б.  Отметка «5» – 20-24 б.  Отметка «4» – 14-19 б.  Отметка «3» – 5-13 б.  **Художественно практическая деятельность**  **Отметка «5»** – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.  **Отметка «4»** – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.  **Отметка «3»** – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности. |
| **Содержание работы** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тестовое задание**   1. Что означает слово декор?   а) древний б) украшение в) красивый   1. Тканый ковер-картина ручной работы – это…   а) полотнище б) панно в) гобелен   1. Старинный русский женский головной убор в виде гребня вокруг головы, символ русского традиционного костюма называется   а) корона б) кокошник г) венок   1. Изделия, изготовленные из природных глин называются…   а) керамика б) стекло в) бронза   1. Традиционная русская народная игрушка, основными элементами декора которой являются разноцветные круги и волнистые линии называется   а) каргопольская б) филимоновская в) дымковская   1. Произведение декоративного-прикладного искусства, выполненное из кусочков цветного стекла или другого пропускающего свет материала – это   а) коллаж б) витраж в) панно   1. Наука о составлении, истолковании, изучении гербов:   а) геральдика; б) стилизация; в) графика.   1. Искусство создания и украшения предметов быта называется 2. Картина или орнамент, выполненные из маленьких кусочков камня, стекла, смальты или керамики называется 3. Расшифруйте слово, в котором буквы переставлены местами с помощью подсказки:   «Знатная особа Древнего Египта, в образе которой наиболее ярко представлены произведения декоративно-прикладного искусства».  А Н А Ф О Р « Египет »   1. Исправьте ошибки в предложении, зачеркнув два неверных слова.   «Традиционными элементами декора русской избы являются панёва, конёк, причелины, полотенце, лобовая доска, порты, наличники».   1. Назовите виды декоративно-прикладного искусства. | | | |
|  | А | Б | В |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Г  i?id=17425418&tov=6 | Д | Е |
|  | Ж  i?id=29223361&tov=0 | З | И |
|  | К | Л | М |
| **Художественно-практическая деятельность**  Практическая работа предполагает выполнение декоративной композиции на выбор обучающихся из тем, изученных на протяжении года. | | | |
| **Ключи теста**  1 – б; 2 – в; 3 – б; 4 – а; 5 – в; 6 – б; 7 – а; 8 – декоративно-прикладное искусство; 9 – мозаика; 10 – фараон; 11 – понёва, порты; 12. А – Керамика; Б – Городецкая роспись; В – Гжельская роспись; Г – Жостовская роспись; Д – Витраж; Е – Дымковская игрушка; Ж – Резьба по дереву; З – Хохломская роспись; И – Вышивка; К – Художественное стекло; Л – Мозаика;  М – Изделия из металла (Литьё). | | | |